

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24 «Тургай»  
Бугульминского муниципального района

«Принята»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2023г.

«Утверждена»  
Заведующая МБДОУ № 24 «Тургай»  
Ю.Ю. Булгакова  
Приказ № 26  
от « 24 » августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ  
(на основе ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Разработчики:  
воспитатель – Куманеева О.И.  
воспитатель - Сафонова С.В.

2023-2024 учебный год

## Содержание Рабочей Программы

№	Содержание	Страницы
<b>1</b>	<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
<b>2.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
	2.1.1. Цели РП Детского сада № 24	<b>5</b>
	2.1.2 Задачи РП в соответствии с требованиями ФГОС ДО	<b>5</b>
	2.1.3 Задачи РП в соответствии с требованиями ФОП ДО	<b>6</b>
	2.1.4 Задачи РП в части, формируемой участниками образовательных отношений	<b>6</b>
	2.1.5 Принципы и подходы к формированию РП	<b>7</b>
	2.1.6 Значимые для разработки и реализации РП характеристики	<b>8</b>
	2.1.6.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	<b>8</b>
	Дошкольный возраст	<b>8</b>
	2.1.7. Краткая характеристика детей с ФФНР	<b>13</b>
	2.1.8 Краткая характеристика детей с ОНР.	<b>14</b>
<b>2.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации РП</b>	<b>17</b>
	2.2.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте	<b>17</b>
	2.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)	<b>20</b>
	2.2.3 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы с детьми с ФФНР	<b>24</b>
	2.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы с детьми, имеющими ОНР.	<b>24</b>
<b>2.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>25</b>
<b>2.4</b>	<b>Обследование детей с ФФНР и ОНР</b>	<b>25</b>
<b>3</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>30</b>
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	<b>30</b>
	3.1 Социально-коммуникативное развитие	<b>39</b>
	3.2. Познавательное развитие	<b>92</b>
	3.3. Речевое развитие	<b>120</b>
	3.4 Художественно-эстетическое развитие	<b>136</b>
	3.5 Физическое развитие	<b>179</b>
	3.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>216</b>
	3.7 Вариативные формы, способы, методы с детьми в возрастных группах	<b>216</b>
	3.7.1 Вариативные формы, способы, методы с детьми с ФФНР	<b>219</b>
	3.8 Способы и направления детской инициативы	<b>219</b>
	3.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>222</b>
	3.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	<b>228</b>

	3.11 Федеральная рабочая программа воспитания	<b>229</b>
<b>4</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>238</b>
	4.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	<b>238</b>
	4.2 Примерный режим и распорядок дня в группах ДОО	<b>245</b>
	4.3 Федеральный календарный план воспитательной работы	<b>248</b>
	4.4 Учебно-методическое обеспечение	<b>249</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа логопедической группы разработана в соответствии с Образовательной программой (далее – ОП) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 «Тургай» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее – Детский сад № 24), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1055 (с изменениями, вступившими в силу с 06.02.2023 г. на основании приказа Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа логопедической группы разработана также с учётом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989),
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Федеральный закон от 24.12.1998 года № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 года № 68-З РТ «Об образовании» (ред. от 06.07.2016)
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 1560-ХІІ от 08.07.1992 (ред. от 12.06.2014)
- Постановление Президиума Государственного совета Республики Татарстан № 2025 – VI ГС от 22.06.2023 года «О патриотическом воспитании детей и молодежи в Республике Татарстан»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 24 «Тургай» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан, утверждён 04.09.2018 года № 548.

Рабочая программа составлена для воспитанников логопедической группы (5-7 лет). Рабочая программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения рабочей программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### 2.1. Пояснительная записка

#### **2.1.1. Цели рабочей программы логопедической группы:**

- ✓ разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России);
- ✓ *\*проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей через народную игру, познание родного края и другие формы активности;*
- ✓ *\* формирование правильной устной родной (татарской) речи детей дошкольного возраста;*
- ✓ *\* преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста, осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.*

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

#### **2.1.2. Задачи рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность ООП дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **2.1.3. Задачи рабочей программы в соответствии с требованиями ФОП ДО:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,
- патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **2.1.4. Задачи РП в части, формируемой участниками образовательных отношений\***

- \* *создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;*
- \* *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов, а также народов Поволжья;*
- \* *формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей Республики Татарстан;*
- \* *сформировать у дошкольников с ФФНР фонетическую систему языка: уточнить и закрепить правильное произношение сохраненных звуков, исправить произношение нарушенных звуков;*

*-\*развить полноценное фонематическое восприятие у воспитанников логопедической группы: с помощью специальных приёмов научить детей различать звуки на слух, запоминать и воспроизводить ряды звуков;*

*-\*сформировать навыки звуко- слогового анализа и синтеза у дошкольников.*

### **2.1.5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе — взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- *индивидуализация дошкольного образования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает интересы, мотивы, способности и психические и (или) физические особенности детей с ФФНР;*
- *развивающее вариативное образование, образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.*

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **2.1.6 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **2.1.6.1. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать

основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном

плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными

признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### 2.1.7 Краткая характеристика детей с ФФНР

Дети с ФФНР – это дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый – фонематический слух. Когда недостатки произношения проявляются преимущественно в виде смешения и замены различных оппозиционных звуков (по акустическим и артикуляционным признакам) и сопровождаются недоразвитием фонематических процессов (фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений), это означает, что речевой дефект распространяется на всю звуковую сторону речи. Встречающиеся при этом недостатки произношения есть лишь одно из проявлений такого состояния патологии речи, которое и принято обозначать как фонетико-фонематическое недоразвитие. Дети с ФФНР – это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Фонетические нарушения речи выражаются как в дефектах произношения отдельных звуков, так и их групп без других сопутствующих проявлений. Сущность фонетических нарушений заключается в том, что у ребенка под влиянием различных причин (например, анатомического отклонения в строении или движении артикуляционного аппарата – зубов, челюсти, языка, неба – или подражания неправильной речи) складывается и закрепляется искаженное артикулирование отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других её компонентов. Фонематические нарушения выражаются в том, что ребенок не только дефектно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно четко овладевают звуковым составом слова. Формирование звуковой стороны речи при нормальном её развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, нужных для произношения) и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения. Дифференциация звуков речи, как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения. Состояние звукопроизношения детей с ФФН характеризуется следующими особенностями: - заменой звуков более простыми по артикуляции, например, звуки [с], [ш] заменяются звуком [ф], звуки [р], [л] заменяются звуками [л`], [й]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем; - заменой группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с] – мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] – нечто вроде смягчённого [ч]; - нестойким употреблением звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно; - искажённым произношением одного или нескольких звуков (боковое, горловое, межзубное, носовое). Помимо нарушения звукопроизношения у детей с ФФН недоразвита фонематическая система языка, прежде всего фонематический слух, т.е. дети не различают фонемы в потоке речи. Если нарушение фонематического слуха касается большинства фонем, то страдает понимание речи.

У данной группы детей своевременно не формируются простые и сложные формы фонематического анализа, не сформирован фонематический синтез, и нарушены фонематические представления. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФН указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент

произнесения того или иного звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с оппозиционными звуками (например: па-ба, ба-па), при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук и т.д. Несформированность фонематического восприятия выражается в: - нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи; - неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза; - затруднениях при анализе звукового состава речи. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа.

Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухо-произносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном. Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФН наблюдаются общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН: - внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; - объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; - отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала.

### **2.1.8 Краткая характеристика детей с ОНР.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексикограмматической. У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий

возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.). Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

**ОНР 2 уровень:** Активный словарь детей с ОНР 2 уровня расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (двеуши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти

попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке:

на.. .на.. .стала лето.. .лета.. .лето).

Способами словообразования дети с ОНР 2 уровня не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети с ОНР 2 уровня способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей с ОНР 2 уровня значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям с ОНР 2 уровня доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове

сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

## **2.2 Планируемые результаты реализации рабочей программы**

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **2.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **2.2.1.1. К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать кеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- *\*адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях;*
- *\*проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;*

- \*испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;
- \*свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;
- \*проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;
- \*приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- \*интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;
- \*имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);
- \*имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;
- \*узнает и называет символику республики, ее столицы;
- \*имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села);
- \*проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- \*проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- \*с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;
- \*имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;
- \*ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;
- \*понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);
- \*выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;
- \*владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит;
- \* проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- \*отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;
- \*способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;
- \*проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;
- \*стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- \* доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;

- \*проявляет интерес к перспективам своего речевого развития;
- \* проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;
- \* знает об особенностях русского национального костюма;
- \*имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города Бугульма;
- \*-\* определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;
- \*-\* владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;
- \*-\* в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;
- \*-\* с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- \*-\* узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- \*-\* исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- имеет представление о ценностях здорового образа жизни;
- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;
- имеет представление о некоторых летних и зимних видах спорта, спортивных комплексах, построенных в регионе;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- \* с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

### **2.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными маниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной заразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению
- *\* интересуется историей и культурой своей семьи;*
- *\* выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;*
- *\* положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д.*
- *\* испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);*

- \*расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;
- \*проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника;
- \*имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
- \*ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- \*имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- \*интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;
- \*узнает и называет символику Республики Татарстан (флаг, герб, гимн);
- \*осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;
- \*имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- \*проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;
- \*с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;
- \*с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;
- \*владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;
- \*понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски»)) образовательного материала);
- \*владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- \*проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- \*участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- \*рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
- \*достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- \*ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- \*в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- \*мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- \*проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах:

- \*осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
- \*проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;
- \*имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- \*владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета;
- \*с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- \*узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;
- \*красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;
- \*по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.);
- \*имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш);
- \*с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- 

### **2.2.3 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы с детьми, имеющими ФФНР**

- правильно артикулирует все звуки в различных фонетических позициях и формах речи;
- чётко дифференцирует все изученные звуки;
- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различает понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
- активно пользуется различными способами словообразования;
- изменять слова в роде, числе, падеже, правильно употребляет предлоги;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их.
- овладевает интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

### **2.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы с детьми, имеющими ОНР.**

К концу первого года обучения дети должны научиться:  
соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;  
узнавать по словесному описанию знакомые предметы;  
сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.). В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется детским садом, а именно дважды в год. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

### **2.4. Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и ОНР.**

Обследование ребёнка является начальным и очень важным этапом логопедической работы. Тщательно и грамотно проведенное обследование позволяет точно определить

причины, характер и тяжесть речевого нарушения, а также наметить наиболее эффективные пути коррекции дефекта.

Первичная несформированность у ребенка одного из языковых компонентов, принимающих участие в становлении речи, влечет за собой вторичные, третичные и другие изменения речевой системы. Поэтому логопедом обследуются **все компоненты речевой системы:**

- 1) фонематические процессы (ФС и ФВ);
- 2) фонетическая сторона речи (звукопроизношение);
- 3) слоговая структура слова;
- 4) лексика (словарный запас);
- 5) грамматический строй речи;
- 6) связная самостоятельная речь.

В процессе логопедического изучения ставятся определенные задачи:

- выявить уровень сформированности речевых навыков и психических процессов у ребенка;
- сопоставить его с возрастными нормами психофизического развития;
- определить соотношение нарушений и компенсаторного фона, наличие речевой активности.

Ориентировочный этап логопедического обследования начинается **со знакомства со специальной документацией и беседой с родителями**. Задача данного этапа – изучить медицинскую, психолого-педагогическую документацию и дополнить анамнестические данные сведениями о ходе речевого развития ребенка.

Отмечаются следующие основные моменты речевого развития:

- время начала гуления, лепета, первых слов, фазовой речи;
- не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине и как восстанавливалась речь);
- характер речевого окружения (особенности речи близких, двуязычие, требования к речи ребенка со стороны взрослых и т.д.);
- отношение ребенка к своему речевому дефекту;
- оказывалась ли ранее логопедическая помощь и каковы ее результаты.

Поскольку нарушения речи иногда обусловлены снижением слуха, необходимо убедиться в полной его сохранности у обследуемого ребенка.

В ходе следующего этапа обследования необходимо изучить строение и подвижность органов артикуляционного аппарата: губ, языка, зубов, челюстей, неба. Отклонения от нормы фиксируются в речевой карте:

- губы – толстые, мясистые, короткие;
- зубы – редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков между ними, с большими промежутками; отсутствие резцов (верхних, нижних);
- челюсти (прикус) – открытый передний, открытый боковой (односторонний или двусторонний); прогнатия (выступление верхней челюсти); прогения (выступление нижней челюсти);
- небо – высокое, готическое, узкое, плоское, укороченное, низкое;
- язык – массивный, маленький, укороченная уздечка, «географический».

При проверке подвижности органов артикуляции ребенку предлагают выполнение различных заданий по подражанию:

- облизать языком губы;
- дотянуться языком до носа, подбородка, левого, а затем правого уха;
- пощелкать языком;
- сделать язык широким;

- поднять кончик высунутого языка вверх и удерживать его в этом положении определенное время;
- перемещать кончик языка то в левый, то в правый угол губ, менять ритм движения;
- вытянуть губы вперед трубочкой, а затем растянуть их в широкую улыбку и т.д.

В ходе выполнения заданий отмечаются свобода и быстрота движений органов артикуляции, их плавность, а также насколько легко осуществляется переход от одного движения к другому.

Следующий этап – *обследование фонематических процессов*. При обследовании фонематического слуха необходимо выяснить, как ребенок различает на слух отдельные звуки. В первую очередь это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию. Проверяется различение всех коррелирующих фонем из групп:

- свистящих и шипящих;
- звонких и глухих (та-да, па-ба, га-ка и т.д.);
- сонорных (ра-ла, ри-ли и т.д.);
- мягких и твердых (са-ся, ла-ля и т.д.).

Основным приемом при этом является повторение вслед за логопедом различных оппозиционных слогов типа са-ша, ша-са, ач-ащ, са-ца, ра-ла, ша-жа и т.д. Если у ребенка нарушено произношение некоторых из оппозиционных звуков, то ему предлагается определить на слух заранее оговоренный слог в ряду слогов и обозначить его каким-либо действием (поднять руку, хлопнуть в ладоши).

При изучении фонематического восприятия выявляется способность различать слова, близкие по звучанию: жук-сук-лук, том-дом-ком, мишка-миска, коза-коса, день-тень-пень. С этой целью ребенку предлагается выбрать нужную картинку или объяснить лексическое значение каждого из парных слов, содержащих смешиваемые звуки.

Важное звено в общей системе изучения речевой деятельности представляет **обследование звукопроизношения**. При обследовании произношения звуков выявляется умение ребенка правильно произносить тот или иной звук изолированно, в слогах, в словах, во фразе (по заданию логопеда), а также умение использовать его в самостоятельной речи. Следует отмечать возможные виды нарушения звукопроизношения: замену, смешение, искажение или отсутствие отдельных звуков.

Для исследования произношения звуков в словах необходимо иметь набор специальных предметных картинок. Ребенку предъявляются для называния картинки с изображением предметов, в названиях которых проверяемый звук находится в разных позициях – в начале, конце, середине слова, при стечении согласных.

Логопедическое обследование детей с ФФН предполагает также **обследование слоговой структуры слова**. С этой целью подбираются слова сложной слоговой структуры с разным количеством и типом слогов. Для выяснения степени владения слоговой структурой слова основными видами заданий являются следующие:

- повторение вслед за логопедом слов разной структурной сложности (елка, паук, стол, шкаф, пушка, бабушка, карандаш, мотоцикл, телевизор, велосипед, аквариум и т.д.);
- самостоятельное называние картинок, специально подобранных логопедом, названия которых имеют сложную слоговую структуру (смородина, поросенок, стрекоза, учительница, ящерица, пирамида);
- повторение предложений, включающих в себя слово сложной слоговой структуры («Библиотекарь выдает книги», «Водопроводчик чинит водопровод»). При произнесении данных слов предлагается как отраженное, так и самостоятельное называние картинок.

При фонетико-фонематическом недоразвитии нарушения слоговой структуры, которые наблюдаются в малознакомых и сложных словах, могут быть представлены следующим образом:

- сокращение количества слогов, чаще – при стечении согласных в слове;
- добавление лишних звуков и слогов;
- перестановка звуков и слогов;
- замена звуков и слогов;
- персеверация (застревание) слогов;
- антиципация (предвосхищение) слогов.

Содержание следующего направления логопедического обследования предлагает **изучение лексической стороны речи (словарного запаса)**. При этом ставятся следующие задачи:

- выявить соответствие или несоответствие словарного запаса возрастной норме;
- выяснить точность употребления лексических значений слов;
- охарактеризовать активный словарь (наличие существительных, глаголов, прилагательных и других частей речи).

При обследовании словарного запаса предлагаются задания, при выполнении которых используются знания детей об окружающем мире:

- назвать существительные, обозначающие предмет и его части (чайник: емкость для воды, крышка, носик, доньшко);
- назвать существительные со сходными лексическими значениями (платье - сарафан);
- назвать глаголы, обозначающие действия с предметами; состояния, чувства, явления;
- назвать прилагательные, обозначающие величину предметов (высокий, низкий, узкий); цвет (основные цвета и их оттенки); форму (круглый, овальный, квадратный); качества (молочный, пушистый, гладкий); сезонные признаки (летний, осенний, зимний, весенний);
- подобрать обобщающие слова при классификации предметов (овощи, фрукты, посуда, одежда и т.п.);
- назвать времена года и перечислить их признаки;
- назвать животных и их детенышей;
- перечислить знакомые профессии;
- подобрать синонимы, антонимы к разным частям речи и т.д.

При обследовании лексической стороны речи особое внимание следует уделить выявлению навыка **словообразования**. Основными видами заданий являются:

- образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (стульчик, ложечка, глазки и т.п.);
- образование прилагательных от существительных (стакан из стекла – стеклянный, стол из дерева – деревянный и т.п.);
- образование названий детенышей животных в единственном и множественном числе (у белки -- бельчонок, бельчата; у лошади -- жеребенок, жеребята);
- образование глаголов с помощью приставок.

Важный момент логопедического обследования – изучение сформированности **грамматического строя речи**, в ходе которого выявляются: -- степень владения навыками словоизменения и составления словосочетаний (согласование различных частей речи в роде, числе, падеже);

- характер употребления предложных конструкций;
- правильность построения предложения по законам грамматики.

При обследовании грамматического строя речи используются следующие задания:

- преобразовать существительное единственного числа в существительное множественного числа («Один стол, а много...?»);

-- образовать формы родительного падежа единственного и множественного числа имени существительного («На этой картинке есть дерево (деревья), а на этой нет чего?» «Дерева (деревьев).»);

-- согласовать имена прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже;

-- вставить пропущенный предлог или слово в нужной падежной форме («Самолет летит... лесом»; «Мяч лежит... столом»);

-- составить предложения по сюжетной картине (при этом отмечается преобладающее количество частей речи в предложении, соответствие последовательности слов в предложении грамматической норме);

-- составить предложение по картинке, сюжет которой предусматривает употребление заданных грамматических форм («Дети видели в зоопарке слона, льва, обезьяну, белку»).

При оценке состояния сформированности грамматического строя речи следует помнить, что при нормальном развитии речи дети к 5 годам правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. Отдельные трудности касаются редко употребляемых существительных в именительном и родительном падежах множественного числа (стулы, деревья, колесов, карандашов).

Специфические ошибки грамматического оформления речи, которые проявляются в нарушении понимания и употребления грамматических категорий, определяется термином «аграмматизм».

Обследование **связной речи** проводится с целью выявления уровня сформированности самостоятельного связного высказывания. Этот этап обследования может проводиться в ходе беседы, а также при выполнении следующих видов заданий:

-- пересказывание;

-- составление рассказа по серии сюжетных картинок;

-- составление рассказа по сюжетной картинке;

-- составление рассказа-описания;

-- составление рассказа по представлению.

Одним из важных условий успешного проведения обследования является установление контакта с ребенком. Рекомендуется использовать игровые ситуации, красочные наглядные материалы, игрушки. Обследование не должно исчерпываться одной или несколькими встречами с ребенком. За ним необходимо вести наблюдение и в ходе педагогической работы, и на занятиях, а также в играх и на прогулках.

Логопедическое обследование должно проводиться в тесном контакте с другими специалистами и родителями с применением как педагогических, так и психологических методик.

Все данные, полученные в результате обследования, анализируются и вносятся в соответствующие графы речевой карты.

На основе информации, полученной в ходе логопедического обследования, выносится **логопедическое заключение**, что позволяет правильно организовать индивидуальный подход к детям с речевыми проблемами в ходе коррекционной работы.

### 3. Содержательный раздел

Рабочая программа логопедической группы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)** **по образовательным областям.**

##### **3.1. Социально-коммуникативное развитие.**

###### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- *\*углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;*
- *\*поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;*
- *\*создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности;*
- *\*развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним;*
- *\*развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации;*

- *\*формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке;*

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- *\*приобщать детей к подготовке празднования основных знаменательных дат города, республики, страны. Формировать чувство гордости и радости от участия в жизни города (республики, страны);*

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные

возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный

эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы

избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- *\*развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;*
- *\*формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка); поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратит внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью;*
- *\*поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке;*

- *\*формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.);*
- *\*воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.*

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- *\*обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии;*
- *\*способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).*
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных

ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования

государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного

отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством

юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

Цель программы: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

#### **Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

№ п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6

1	Сентябрь 1-я неделя	«День Знаний»	Формировать положительную мотивацию к учебной деятельности; систематизировать и закрепить знания о школьных принадлежностях; развивать внимание, память , мышление.	Просмотр мультфильма «Пиши-читай»	Игра –аттракцион «Собери портфель в школу» Игра «Это я, это все мои друзья»
2	Сентябрь 2-я неделя	«Положи- тельные моральные качества»	Познакомить с понятием «дружба», показать нравственно –духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях; способствовать развитию конструктивного взаимодействия, повышению уверенности в себе.	Чтение: Н. Куз- нецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Ког- да не хватает игрушек», чтение русских народных ска- зок «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лиса и журавль»	«Что нужно сделать, чтобы тебя назвали другом?». Практическая деятельность «Представь правила дружбы в рисунках, моделях, пиктограммах»
3	Сентябрь 3-я неделя	«Этические представле- ния»	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.	Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Семья»	Изготовление книжек – мальшек «О доброте», Рисование «Какого цвета доброта» Прослушивание аудиозаписей детских песен, русских народных сказок, прославляющих доброту.
4	Сентябрь 4-я неделя	«Этические беседы»	Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность.	Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью	Беседа «Разговор с младшими»

5	Октябрь 1-я неделя	«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.		Игры – инсценировки по произведениям: М.Пляцковский «Урок дружбы»; Л.Толстой Муравей и голубка»» А.Седугин «Речные камешки»
6	Октябрь 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	С.р.и. «Друг»	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».
7	Октябрь 3-я неделя	«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	С.р.и. «Помощники»	Беседа «Что значит быть отзывчивым».
8	Октябрь 4-я неделя	«Этические представления»	Формировать представления о жадности и щедрости как о качествах личности человека, мотивацию к щедрым поступкам.	Беседа «Если друг оказался ..»	Чтение и обсуждение рассказа В.А.Сухолинского «Мамин арбуз»
9	Ноябрь 1-я неделя	«День народного единства»	Знакомство детей с раздником- с днем народного единства; воспитание патриотизма, любви к Родине.	Просмотр презентации	Пословицы и поговорки о Родине. Игра «Собери герб»
10	Ноябрь 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость..	Упражнение «Помоги»	Чтение с последующим обсуждением рассказов К.Д.Ушинского «Сила, не право», Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь»
11	Ноябрь 3-я неделя	Международный день толерантности	Знакомство детей с понятием «толерантность», толерантное отношение; воспитание уважение и доброго отношения к другим людям; развитие коммуникативных навыков.	Беседа на тему толерантности	Просмотр презентации. Игра «Назови правильно» Словесная игра «Доскажи словечко»

12	Ноябрь 4-я неделя	«Этические представлен ия»	Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.		«Дал слово- держки»
13	Декабрь 1-я неделя	«Культура поведения»	Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.).	Пальчиковая игра «Снежинки»	Игра – инсценировка «Учимся вежливости»
14	Декабрь 2-я неделя	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Д.игра: «Сколько?»	Наблюдение на прогулке . Рассматривание иллюстраций, репродукций картин
15	Декабрь 3-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Д.игра «Соотнеси»	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей».
16	Декабрь 4-я неделя	«Этические представле- ния»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Упражнения «Добрые дела»	Беседа «Как мы заботимся об окружающих».
17	Январь 2-я неделя	«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	П. игра «Заходи»	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».
18	Январь 3-я неделя	«Положи- тельные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Чтение: русская народная сказка «Заяц- хвоста», С. Маршак	Беседа «Скромность и хвастовство»

19	Январь 4-я неделя	«Этические представле- ния»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.		Беседа «Кого мы называем скромным»
20	Февраль 1-я неделя	«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета.	игра «Позвони»	Беседа «Как разговаривать по телефону».
21	Февраль 2-я неделя	«Положи- тельные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильные».	Упражнение «Помоги»	Беседа «Чуткость и равнодушие».
22	Февраль 3-я неделя	«Этические представле- ния»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	П.и «Смелость»	Беседа «Когда и в чем нужна смелость».
23	Февраль 4-я неделя	«Этические представле- ния»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.	Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».	Рассматривание сюжетных картин; СРИ «Семья». Чтение сказки «Лиса и заяц», Игра- драматизация по сказке
24	Март 1-я неделя	«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир».	Беседа «Почему нужно помогать девочками защищать их».
25	Март 2-я неделя	«Положи- тельные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	С/ игра «Праздник мам»	«Беседа Как мы заботимся о своих близких».
26	Март 3-я неделя	«Этические представле- ния»	Порассуждать с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих.		Беседа «что такое хорошо, что такое плохо».

27	Март 4-я неделя	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения. Стимулировать желание быть честным и справедливым	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Упражнение «Поступи по честному»	Беседа «Честность и справедливость».
28	Апрель 1-я неделя	«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа «О друзьях и дружбе».	Беседа «О друзьях и дружбе». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Стихотворение Р. Сефа «Совет». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
29	Апрель 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».	Наблюдение на прогулке, беседа «Моя улица». С.р.и. «Водители и пешеходы».
30	Апрель 3-я неделя	«Этические представления»	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».	Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».
31	Апрель 4-я неделя	«Этические представления»	Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения.		Беседа «Разноцветное настроение».

32	Май 1-я неделя	«День Победы»	Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников; расширять представления, знания детей о ВОВ.	Просмотр презентации	Прослушивание песен военных лет. Рассмотрение иллюстраций и рисунков с изображением орденов.
33	Май 2-я неделя	«Культура поведения»	Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по-дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Беседа «Недружеское поведение»
34	Май 3-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.	Беседа «Хорошие поступки».	Наблюдения в природе. Рассмотрение иллюстраций, картин. Чтение: М. Бартеков «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок».
35	Май 4-я неделя	«Этические представления»	Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека, красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.		Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».
36	Май 5-я неделя	«Этические представления»	Актуализировать и уточнить представления детей о дружбе, о формах взаимоотношений в коллективе. Предложить им вспомнить различные ситуации и квалифицировать поступки их участников как дружеские и не дружеские.	Беседа «Хорошие поступки». Игра «Дружные дела»	Беседа «Что значит дружить?». Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

**Блок «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

Цель программы: Приобщение детей к самообслуживанию и самостоятельности и к труду.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное»**

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность				Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
	Дата	Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Складывание кроватных покрывал. Полив комнатных растений. Мытье строительного материала. Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов.	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями. Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.	Игра - упражнение «Доведи начатое дело до конца»	Игра – соревнование «Самый лучший дежурный по столовой» Задача: учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.
2	Сентябрь 3,4-я неделя	Мониторинг.	Заполнение диагностических таблиц.		
3	Октябрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Уборка кровати. Мытье комнатных растений. Мытье стульчиков. Наблюдение за работой медсестры.	Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе. Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду. Уточнить имеющиеся знания о данной профессии.	Игровое упражнение «Поможем друг другу одеться» Задача: закрепляем умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться.	Сюжетно-ролевая игра «Нефтяники» Задача: воспитывать познавательный интерес к труду взрослых

3	Ноябрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Застилание кровати покрывалом. Мытье игрушек. Знакомство с профессией «хлебороб».	Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности. Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.	Упражнение «Раздевалочка».	Игра – соревнование «Все держим в чистоте»
4	Декабрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Привести в порядок кукол. Посадка лука в ящик. Изготовление украшений к празднику. Знакомство с профессией «животновод».	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним. Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно. Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности	Дидактические игры : «Кто чем питается?»	Беседа «Знакомство с новой профессией – животновод»
5	Январь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Привести в порядок кукольную одежду. Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы. Разобрать новогодние украшения в группе. Знакомство с профессией «садовод»,	Закреплять умения стирать (сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность. Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность. Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою	Упражнение «Цветочный остров».	Упражнение «Обувная полка»

		«овощевод».	деятельность с трудом других		
6	Февраль 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Складывание одежды в шкафу. Посев семян укропа и петрушки. Мытье игрушек. Беседа о том, кем работают родители.	Закреплять умение замечать не-порядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду.	Игровая ситуация «Раздевалочка».	Беседы о сборе урожая, об участии в нем детей. Лепка овощей и фруктов.
7	Март 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Отбор игрушек, под лежащих ремонту. Пересадка комнатных растений. Мытье шкафчиков в раздевальной комнате.	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду. Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Упражнение «Делай правильно»
8	Апрель 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Помощь малышам в одевании после сна. Посадка фасоли в ящики. Генеральная уборка игровых уголков. Подбор иллюстраций о труде взрослых.	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать. Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.	Упражнение «Я все делаю сам».	Упражнение «Играем-надеваем»
9	Май 1-неделя	Ремонт книг. Генеральная уборка в уголке	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам;	Оформление альбома «Кем быть»	Игровая ситуация «Цветочный»

	2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	природы. Уборка в умывальной комнате.	использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.		остров».
10	2,3 неделя	мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		

### **Блок «Формирование основ безопасности»**

**Цель программы:** Ознакомление детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; с понятиями «можно — нельзя», «опасно»; формирование представления о правилах безопасного поведения.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное». Блок «Формирование основ безопасности»**

№ п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируе мая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	«День соли- дарности в борьбе с тер- роризмом»	Объяснить сущность терроризма, его типы и цели; совершенствование у воспитанников знаний о терроризме.	Беседа о террориз ме.	Просмотр презентации.  Викторина «Знаете ли вы о правилах безопасности?»
2	Сентябрь 2-я неделя	«Знакомство с улицей»	Расширять представления детей об улице, названиях улиц. Расширять представления детей о правилах поведения на улице. Продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей. Закреплять понятия " улица", "дорога", "транспорт". Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения.	Познавате льная игра «Азбука детской безопасно сти»	Беседа: «На дороге»

3	Сентябрь 3-я неделя	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.	Познавательная игра «У меня зазвонил телефон»	Беседа «Если дома больной»
4	Сентябрь 4-я неделя	«Наши – друзья»	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.	Д.и. «Чей след?»	Беседа «Как надо обращаться с домашними животными».
5	Октябрь 1 -я неделя	«Пешеходный переход»	Познакомить детей с видами пешеходных переходов: наземный "зебра", подземный- тоннель, надземный. Ввести понятие «пешеход». Объяснить, что для пешеходов существуют свои правила.	Д/и «Собери знак»	Чтение художественной литературы: А. Дмоховский «Чудесный островок»
6	Октябрь 2 -я неделя	«Безопасность своей жизни»	Учить ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью.	П.и. «Как надо?»	Беседа «Не влезай на высокие предметы»
7	Октябрь 3-я неделя	Уроки осторожности: общение с домашними и дикими животными»	Уточнить и закрепить знания детей, о том, как нужно вести себя с домашними и дикими животными. Воспитывать заботливое отношение к ним.	«Рисуем домашнего питонца»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетушки Совы».
8	Октябрь 4-я неделя	Какие бывают машины?	Знакомить детей с разными видами транспорта (автомашина, автобус; специальными видами транспорта : машина скорой помощи, пожарная машина, машина МЧС, «Полиция», расширять знания детей о деталях машин. Знакомить детей с профессией водителя.	Упражнение «Соедини части в целое»	Беседа «На пороге изготовления транспорта из бросового материала. Чтение художественной литературы: Е. Сегала " Машины на нашей улице" – чужой»

9	Ноябрь 1-я неделя	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности?»	Уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя.		Чтение художественной литературы «Пожар»
10	Ноябрь 2-я неделя	«Лед не шутка, он опасен»	Дать детям знания о правилах безопасности в зимнее время при гололеде; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму	Упражнение «Делаем правильно»	Беседа «Правила для осторожных детей»
11	Ноябрь 3-я неделя	«Поездка на автобусе»	Познакомить детей с основными правилами поведения в общественном транспорте	Игра «Пассажиры»	Игра «Автобус»
12	Ноябрь 4-я неделя	«Опасные предметы»	Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека	Д.и «Предметы»	Беседа «Это надо знать»
13	Декабрь 1-я неделя	«Всемирный день борьбы со СПИДом»	Повысить уровень информированности детей о распространении эпидемии ВИЧ СПИДа.	Игра «Факты и выдумки»	Упражнение «мозговой штурм».  Словесная игра «Закончи предложение»
14	Декабрь 2-я неделя	«Международный день инвалидов»	Воспитывать духовно-нравственное чувство, уважение и понимание, гуманное отношение к детям-инвалидам.	Стихотворение «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»	Акция «Дорогою добра» ; сказка В.Катаев «Цветик –семицветик»
15	Декабрь 3-я неделя	«В мире безопасных предметов»	Помочь детям определять, какие предметы представляют серьезную опасность для жизни, а с какими нужно обращаться осторожно; учить предчувствовать и оценивать опасность.	Д.игра «Для чего?»	Дидактическая игра «Можно – нельзя»

16	Декабрь 4-я неделя	«Метут метели»	Дать детям знания о правилах поведения во время метели. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не пострадать	Д.игра «Подбери узор»	Рассматривание иллюстраций «Метель и пурга»
17	Январь 2-я неделя	«Какие бывают машины»	Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта	П. игра «Машины»	Рассматривание иллюстраций «Автомобильный транспорт».
18	Январь 3-я неделя	«Будь осторожен с открытым огнём»	«Кошкин дом». Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности.	Игра: «Пожарный»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошкин дом».
19	Январь 4-я неделя	«Не пей из копытца, козленочком станешь»	На примере сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям	Д.игра «Чего не хватает?»	Рассматривание иллюстраций к сказки.
20	Февраль 1-я неделя	Уважайте Светофор	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями, закрепить знания детей о работе светофора, о назначении всех его сигналов, о правилах перехода улиц. Учить определять по сигналу светофора, как нужно действовать.	П.и «Красный, желтый и зеленый»	Беседа «Светофор»
21	Февраль 2-я неделя	«Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»	На примере сказки «Колобок» предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений)	Упражнение «Познакомимся»	Обсуждение сказки «Колобок»
22	Февраль 3-я неделя	«Опасные ситуации на улице и во дворе»	Обсудить с детьми опасные особенности улицы; закрепить правила поведения на улице	Д.и. «Правила дорожные»	Беседа «На улице»
23	Февраль 4-я неделя	«Не ешь лекарства и витамины без разрешения»	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.	Д.и. «Собери аптечку»	Беседа «Польза и вред лекарств»

24	Март 1-я неделя	«Всемирный день гражданской обороны»	Обогащение знаний дошкольника о гражданской обороне; познакомить детей соответствующими их возрасту приемами по защите в ЧС.	Показ презентации «Что такое гражданская оборона?»	Игровая ситуация : «Наши помощники и враги дома»  Упражнение «Угадай сигналы»
25	Март 2-я неделя	«На детской площадке».	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке	Игра «Поиграем»	Рассматривание иллюстраций детских площадок. Беседа «Опасность на площадках»
26	Март 3-я неделя	«Водитель и автомобиль»	Дать понятие о том, что водит машину – водитель, а тот, кого везет водитель на машине называется пассажир	Игра «Водитель»	Беседа «За рулем»
27	Март 4-я неделя	«Не играй со спичками – это опасно»	Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у детей чувство самосохранения.	Игра «Пожарные»	Беседа «Спички детям – не игрушки»
28	Апрель 1-я неделя	«Прогулка по лесу»	Формировать элементарные знания детей с правилами безопасного поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев)	Д/И «Что сначала, что потом»	Беседа «Правила поведения в лесу»
29	Апрель 2-я неделя	Правила поведения в обществ. транспорте	Познакомить детей с культурой поведения в общественном транспорте. Способствовать стремлению детей использовать в речи вежливые слова.	С/р. Игра «Мы пассажиры»	Кто такой пассажир", " Как вести себя в общественном транспорте? " Безопасность: просмотр мультфильмов : " Уроки ПДД тетушки Совы"
30	Апрель 3-я неделя	«Кузька у окна»	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми они встречаются дома	Игра «Чего не хватает»	Беседа «Нужно быть осторожным»

31	Апрель 4-я неделя	«День пожарной охраны»	Формирование у детей понятие «пожарная безопасность». Закрепить знания о причинах возникновения пожара.	Игра «Потуши пожар»	Знакомство с огнетушителем.  Сказка о непослушной спичке.
32	Май 1-я неделя	Путешествие по стране ПДД	Закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора. Развивать пространственную ориентацию. Учить играть дружно, выполнять поручения. Вызвать эмоциональный отклик.	П.и «Чей кружок быстрее соберется?»	Чтение худ. лит-ры: Я. Пишумов "Дорожная азбука". Художественное творчество: рисование на тему "«Девочка идет по тротуару»".
33	Май 2-я неделя	«Не включай и не трогай электрическую плитку»	Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших	Д.и «Основы безопасности»	Беседа: «Электроприборы - их назначение»
34	Май 3-я неделя	«Ядовитые растения»	Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека	Н.п.и. «Растения»	Рассматривание иллюстраций растений.
35	Май 4-я неделя	«Творим и мастерим (по замыслу)». Повторение	Развивать детское творчество, конструкторские способности; -умение самостоятельно организовывать свою работу;  -выполнять разнообразные интеллектуальные действия;  -закреплять умение рассуждать, доказывать свою точку зрения.	Игра «Воображалки»	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентации.
36	Май 5-я неделя	«Не все грибы съедобны»	Знакомство с ядовитыми грибами. Учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду; дать знания о том, что в пищу можно употреблять	Д.и. «Съедобные и ядовитые»	Беседа «Что за грибы?»

### Блок «Ребенок в семье и сообществе»

Цель программы: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

#### Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное». Блок «Ребенок в семье и сообществе»

№ п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	Детский сад	Закрепление умения ориентироваться в помещениях детского сада, знания адреса детского сада		Экскурсия по детскому саду. Беседа: «Наш детский сад»
2	Сентябрь 2-я неделя	Я и моя семья	Закрепление знаний об имени, отчестве родителей, их работе; домашних обязанностях, помощи взрослым	Заучивание А. Барто «Перед сном»	Продуктивная деятельность: «Портреты моих родных», «Мы гуляем с папой и мамой»
3	Сентябрь 3-я неделя	Моя большая семья	Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.	Чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша»	Беседы: «Мои дедушка и бабушка», «Мои родственники»
4	Сентябрь 4-я неделя	Путешествие в страну мальчиков и девочек	Формирование собственной гендерной принадлежности и первичных гендерных представлений о характерных качествах мальчиков и девочек.	Чтение В. Драгунский «Денискины рассказы»	Беседы: «Какими должны быть мальчики», «Что украшает девочку».

5	Октябрь 1-я неделя	Одежда девочек и мальчиков	Систематизировать знания о предметах одежды и предметах трудовой деятельности. Формировать у детей культуру взаимоотношений полов.	Чтение А. Шибаяев «Какая одежда?»	Рассматривание предметов одежды. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что любят надевать девочки (мальчики)».
6	Октябрь 2-я неделя	Мой любимый детский сад	Расширить знания детей о своем детском саде, привлечь внимание к его истории, уточнить представления о труде сотрудников детского сада.	Чтение О. Высоцкая «Детский сад»	Беседа «Детский сад – мой второй дом»
7	Октябрь 3-я неделя	Мои родители меня назвали...	Формировать понятия «Я и моё имя», познакомить с происхождением имен, отчества, фамилии.	Чтение Е. Чарушин «Почему Топу назвали Топой»	Беседа «Кому какие дают имена»
8	Октябрь 4-я неделя	Наш детский сад - большая семья.	Формировать представление о значении детского сада в жизни ребенка; формировать эмоционально-положительное отношение к детскому саду.	Чтение С. Михалков «А что у вас?»	Рассматривание фотографий из архива детского сада. Рассказ воспитателя.
9	Ноябрь 1-я неделя	Кем я буду и каким я буду	Расширять знания ребенка о себе, о своем имени отчестве, представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.	Чтение русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Беседа «Какими хотят стать девочки и мальчики?»
10	Ноябрь 2-я неделя	Забота о младших	Формировать желание заботиться о малышах, развивать чувства ответственности уважения к младшим товарищам.	Чтение М. Бородинская «Ждем брата»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад»

11	Ноябрь 3-я неделя	Какими мы были в младшей группе	Вспомнить вместе с какими они были в младшей группе.	Беседа «Что мы научились в детском саду»	Чтение «Новая девочка» Н. Найденова
12	Ноябрь 4-я неделя	«День матери в России»	Повышение социальной значимости материнства. Воспитывать у детей чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку-маме, желание ей помочь.	Игра «Передай сердечко»	Игра «Самые лучшие слова». Нарисуй мамин портрет.
13	Декабрь 1-я неделя	Какими мы были в младшей группе	Вспомнить вместе с какими они были в младшей группе	Беседа «Что мы научились в детском саду»	Чтение «Новая девочка» Н. Найденова
14	Декабрь 2-я неделя	Как мы говорим друг с другом и со взрослыми	Продолжать обучение культуре речевого общения в детском саду и дома, развивать речевой этикет.	Дид. упр - я: «Как обратиться с просьбой к родственникам, товарищу, незнакомому человеку»	Чтение А. Усачёв «Что такое этикет»
15	Декабрь 3-я неделя	Новый год у ворот	Формировать представления детей о новогодних традициях России и других стран	Чтение Г.Х.Андерсена «Снеговик»	Подготовка к утреннику, целевые прогулки на празднично украшенную улицу
16	Декабрь 4-я неделя	Мои друзья	Закрепление знаний о себе, своей семье, родословной, детском саде.	Заучивание А. Барто «Игра в стадо»	Продуктивная деятельность: «Наш участок летом»

17	Январь 2-я неделя	Моя родословная	Продолжать знакомить детей с правом ребенка на воспитание в семье;  закрепить понятия «род», «родословная», «семья», «гениалогическое древо».	Чтение Я. Аким «Кто кому кто?»	Рассматривание семейных фотографий. Домашнее задание: составление генеалогического древа (2-3 поколения)
18	Январь 3-я неделя	Дружат дети всей Земли	Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость»	Чтение Мицкевич Адам «Друзьям»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»
19	Январь 4-я неделя	Папа на работе	Закрепить знания о себе, своей семье.	П.и. «Папа может»	Беседа: «Моя семья» Чтение Маргарита Иванычева_ «А мой папа»
20	Февраль 1-я неделя	Поведение девочек и мальчиков	Раскрыть интеллектуальный потенциал детей, закрепление доброжелательного отношения к противоположному полу.	Чтение А. Барто «Вовка - добрая душа», «Любочка»	Беседы: «Какими должны быть мальчики», «Что украшает девочку».
21	Февраль 2-я неделя	Я житель Бугульмы.	Закрепить знания детей о родном городе, его истории.	Рассматрива ние иллюстраци й, фотографий. Рассказ воспитателя.	Продуктивная деятельность «Чем мы гордимся в нашем городе»
22	Февраль 3-я неделя	Кто служит в армии	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.	Чтение А. Гайда «Сказ ка про военную тайну, Мальчиша- Кибальчиша и его твердое слово»	Беседа «Будем в армии служить». Продуктивная деятельность: подарки мальчикам

23	Февраль 4-я неделя	Мама- главный человек в нашей семье	Продолжать формировать представление детей о празднике «День матери», о добром отношении к маме	Чтение Е.. Благинина «Посидим в тишине»	Беседа: «Как мы помогаем бабушке и маме»
24	Март 1-я неделя	Международный женский день	Формировать представление детей о празднике 8 Марта. Обогащать словарный запас детей.	Игровая ситуация: «Слоги»	Беседа «Мы любим наших девочек».  Д.игра «Мамино сердечко»
25	Март 2-я неделя	Я и мое имя.	Дать детям представление о взаимоуважении как основе отношений; развивать навыки доброжелательного и открытого общения детей друг с другом; развивать культуру взаимоотношений между детьми противоположного пола; способствовать сплочению детского коллектива, созданию дружеской атмосферы в группе.	Рассказ воспитателя. Чтение: М. Яснов «Вот как я семью нарисовал». Дидактические игры: «Я знаю пять имен девочек - (мальчиков)», «Назови имя подружке» (ласкательные имена), «Если папу зовут..., то отчество сына - ...».	Продуктивная деятельность: «Мы похожи - я и папа», «Я на маму так похожа...»
26	Март 3-я неделя	Этикет	Воспитывать культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками. Формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.	Игра «Давайте говорить друг другу комплименты»	Беседа «За что нам нравятся наши мальчики, девочки?».
27	Март 4-я неделя	Моя родословная	Познакомить детей с понятием «родословная», воспитывать желание больше узнать об истории своей семьи, о своих предшественниках.	Игра «Нас много- я один»	Беседа «Моя родословная»

28	Апрель 1-я неделя	Чем славится родной город?	Закреплять у детей представления о знакомых местах родного города, научить узнавать их по фотографиям. Развивать интерес к родному городу.	Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Рассказ воспитателя.	Продуктивная деятельность «Чем мы гордимся в нашем городе».
29	Апрель 2-я неделя	Мы живем в России: разнообразие природы, животного мира, национальностей.	Закреплять знания о природе, о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках. Воспитывать у детей любовь к своей Родине, вызвать восхищение красотой русской природы, творчеством русского народа.	Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса.	Чтение: Александрова «Родина», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Виноградова «Моя страна Россия», Н. Забила «Наш край», «Север», «Юг», Т, Коти «Родина Россия», Л. Некрасов «Это наша Родина». Слушание песни: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина?»
30	Апрель 3-я неделя	Земля - наш общий дом.	Рассказать детям о Дне Космонавтики, о том, что профессия космонавта требует богатырского здоровья. Знакомить детей с космической техникой, с профессиями, связанными с космосом. Рассказать о полете первого космонавта Ю. Гагарина. Воспитывать уважение к подвигу русского космонавта.	Игра «Космонавты»	Беседа «Первый человек в космосе».
31	Апрель 4-я неделя	Государственные символы России: флаг, герб, гимн.	Рассказать детям о функциональном значении герба, дать представление об его истории, рассказать о том, что изображено на гербе города.	Рассматривание российской символики. Слушание гимна РФ.	Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность «Российский флаг»

32	Май 1-я неделя	День Победы, героические защитники страны в годы Великой Отечественн ой войны.	Продолжать знакомить детей с историческими событиями, воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину.	Сюжетно- ролевая игра «Военные на учении».	Встреча с ветеранами войны. Рассматривание иллюстраций. Чте ние: С. Алексеев «Первый ночной таран», Т. Белозеров «Майский праздник - День Победы», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Твардовский «Рассказ танкиста». Продуктивная деятельность: «Наша армия сильна»
33	Май 2-я неделя	Наши друзья	Воспитывать чувство уважения к друг другу, симпатию; желание придти на помощь ближнему.	Д/упр: «У нас гости».	Беседа на тему «Мы должны беречь друг друга».
34	Май 3-я неделя	Я – хороший, ты- хороший. Как себя вести. Учимся дружить.	Формировать представления детей о лучших качествах человека, Воспитывать у детей эмоционально – положительное, действенное отношение к себе и другим.	Н.п.и. «Хорошо и плохо»	Беседа «Что значит дружить?»
35	Май 4-я неделя	Мы – помощники, что мы умеем?	Развивать в детях желание помогать ближним.	Игра «Вообразал ки»	Беседа «Чем можем мы помочь?»
		Я в обществе	Учить детей правилам поведения в обществе.	Д.и. «Я познаю мир»	Беседа «В мире интересного»

36	Май 5-я неделя	Народное творчество, культура и традиции	Расширять и систематизировать представления об обычаях наших предков, традициях родного края. Помочь понять смысл различных традиций прошлого. Воспитывать чувство гордости за богатое наследие наших предков.	Д.и. «Подбери»	Беседа «Наши истоки»
----	----------------------	--	--	-------------------	----------------------

### Блок «Обучение двум государственным языкам»

**Цель программы:** Формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме у русскоязычных детей от 4 до 7 лет.

#### Планируемые результаты:

Дети задают и отвечают на вопросы: Хэллэр ничек? Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк? Син кем? Бу кем? Бу нэрсэ? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың?

Организуют сюжетные игры "Кибет" - "Магазин", "Командир", "Угостим друзей", разговаривают по телефону.

Воспринимают и понимают татарскую речь на слух и говорят по-татарски в пределах доступной тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Программа предусматривает активное усвоение в пределах 167 слов.

### Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### Блок «Обучение двум государственным языкам»

#### Проект «Без инде хэзер зурлар - мәктәпкә ыльтә юллар». (5-7 лет).

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Личная гигиена», «Мебель». «Праздники», «Счет».

Обогащение активного словарного запаса детей существительными: Бүре – волк; Керпе – ёж; Тавык – курица; Этэч – петух; Үрдәк – утка; Чана – санки.

Активизация в речи знакомых и усвоение в словарном порядке прилагательных: Ак – белый; Кара – чёрный.

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер – прыгай, ки – надень, йокла – спи, бие – танцуй.

Выработка умений и навыков вести диалог, составлять по ситуативным картинкам описание о знакомых предметах, об окружающей действительности, об игрушке, о семье.

Разучивание стихотворений, песен на татарском языке.

### Лексический минимум говорим по-татарски

Второй год обучения	Активные слова	Пассивные слова
---------------------	----------------	-----------------

<p><b>60 слов</b></p>	<p>Син кем? – Ты кто?  Хәерле көн – добрый день  Тычкан – мышь  Бу кем? – Это кто?  Бу нәрсә? – Это что?  Нишли? – Что делает?  Йоклый – спит  Утыра – сидит  Ашый – кушает, ест  Эчә – пьёт  Нишлисең? – Что делаешь?  Ашыйм – кушаю, ем  Эчәм - пью  Уйный - играет  Уйныйм - играю  Утырам - сижу  Барам - иду  Кая барасың? – Куда идёшь?  Син нишлисең? – Ты что делаешь?  Сикер - прыгай  Сикерәм – прыгаю  Сикерә - прыгает  Йөгерә - бежит  Төлке - лиса  Йөгер – беги  Йөгерәм - бегу  Чәк-чәк – чак-чак  Өчпочмак – треугольник  Яшь - лет  Бүре - волк  Керпе - ёж  Тавык - курица  Өтәч - петух  Үрдәк - утка  Чана - санки  Шуа - катается  Шуам - катаюсь  Бие - танцуй  Бии - танцует  Биим – танцую  Ак - белый  Кара - чёрный  Жырла - пой  Жырлыйм - пою  Зур рәхмәт – большое спасибо  Китап укый – книгу читает  Рәсем ясым - рисую  Укыйм - читаю  Дәфтәр - тетрадь</p> <p><b>(58 сүз)</b></p>	<p>Нәрсә яратасың? – Что любишь?</p> <p><b>(2 сүз)</b></p>
-----------------------	---	--

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное». Блок «Обучение двум государственным языкам»  
Мәктәпкә эзерлек (татар теле)проект «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар»**

№	Тема	Актив сүзләр	Бурычлар	Эш төрләре	Җиһазлау
1	“Әйдәгез, танышабыз”	<b>Син кем?</b>	1.Гади сорауларга дәрәҗә җавап бирергә өйрәтү  2.Диалогик сөйләм телен үстерү  3.Бер-берсенә карата җылы мөнәсәбәт тәрбияләү	1.Уен ситуациясе “Әйдәгез, танышабыз”  2. Уен ситуациясе “Мияу кунакта”(1)  3.Сүзле уен “Син кем?”  4.Аудиоязма тыңлау (2)  5.Диалог “Син кем?”	Уенчык Мияу. Курчак,гуп. Аудиоязма (1-2).
2.	“Хәерле көн”	<b>Хәерле көн</b>	1.Тема буенча алган белемнәре гомумиләштерү.  2. Хәтер сәләтен үстерү.  3. Бер-берсенә ягымлы, үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү	1. Уен ситуациясе “Акбай белән Мияу бездә кунакта”(3)  2. Уен ситуациясе “Хәерле көн”  3.Сүзле уен “Хәерле көн”  4.Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшәбез”(4)  5.Аудиоязма тыңлау,жырлау(5)  6.Дәфтәрдә эш 1нче бирем “Вежливые слова”	Уенчык Акбай,Мияу. Уенчык телефоннар. Эш дәфтәре. Аудиоязма (3-5).
3.	“Мияу адашкан”		1.Алдагы темадагы яңа сүзләргә кабатлау һәм истә калдыру.  2. Геройларның кылган эшләренә дәрәҗә бәя бирергә өйрәтү.  3. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү	1. Анимационный сюжет “Мияу адашкан”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”

4.	“Хэерле көн”		<p>1.Тема буенча алган белемнәрне гомумиләштерү.</p> <p>2. Хәтер сәләтен үстерү.</p> <p>3. Бер-берсенә ягымлы, үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү</p>	<p>1.Сүзле уен “Сим кем?”</p> <p>2.Аудиоязма тыңлау (2)</p> <p>3.Диалог “Син кем?”</p> <p>4.Сүзле уен “Хэерле көн”</p> <p>5.Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшәбез”(4)</p> <p>6.Аудиоязма тыңлау,жырлау(5)</p>	<p>Уенчык Акбай,Мияу. Уенчык телефоннар. Аудиоязма (2-5)</p>
5	Син кем?	<b>Тычкан</b>	<p>1. Яңа сүзне истә калдыру һәм сөйләмдә камилләштерү.</p> <p>2. Ижади фикерләү сәләтен үстерү.</p> <p>3. Игътибарлылык, бер-береңне булдермичә тынлы һәм белү сыйфатын тәрбияләү</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Шалканны кемнәр тарткан?”</p> <p>2.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>3.Дидактик уен “Кем юк?”</p> <p>4.Сүзле уен “Син кем?”(6)</p> <p>5.Уен ситуациясе “Без шалкан утыртабыз”</p> <p>6.Сүзле уен “Жырлап әйт”</p> <p>7.Дәфтәрдә эш 2нче бирем “Сказка “Репка”.</p>	<p>Уенчык Акбай,Мияу. “Шалкан” әкиятте өстәл театры персонажлары: эти,эни,эби,бабай,кыз,малай,эт,песи,тычкан. Битлекләр:эти,эни,бабай,эби,кыз,малай,эт,песи,тычкан. Эш дәфтәре. Аудиоязма (6).</p>
6.	“Шалкан әкиятен сәхнәләштерү”	<b>Бу кем?</b>	<p>1.Әкиятнең төп идеясын аңларга өйрәтү</p> <p>2.Гади грамматик конструкцияләргә истә калдыру</p> <p>3.Балаларда хезмәт сөючәнлек тәрбияләү</p>	<p>1.Сүзле уен “Бу кем?”</p> <p>2.Дидактик уен “Бу кем?”(7)</p> <p>3.Аудиоязма тыңлау.(8)</p> <p>4. “Шалкан “ әкиятен сәхнәләштерү</p> <p>5.Дәфтәрдә эш 3нче</p>	<p>Уенчык Акбай,Мияу. Күрсәтмә рәсемнәр:эти,эни,кыз,малай,эби,бабай,тычкан. “Шалкан” әкиятте персонажлары рәсемнәре яки уенчыклары. Аудиоязма (7-8) Эш дәфтәре.</p>

				бирем “Это кто?”	
7.	“Аю баласы дөнья белән таныша”		<p>1.Әкиятнең төп идеясын аңларга өйрәтү</p> <p>2.Гади грамматик конструкцияләрне истә калдыру</p> <p>3. Геройларның кылган эшләрөнә дәрәс бәя бирергә өйрәтү.</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Аю баласы дөнья белән таныша”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
8.	“Уйный-уйный үсәбез”	<b>Нишли-сең?Кем юк?</b>	<p>1. Яңа сүзне истә калдыру һәм сөйләмдә камилләштерү.</p> <p>2. Ижади фикерләү сәләтен үстерү.</p> <p>3. Игътибарлылык, бер-береңне булдермичә тынлы белү сыйфатын тәрбияләү</p>	<p>1.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>2.Дидактик уен “Кем юк?”</p> <p>3.Сүзле уен “Син кем?”(6)</p> <p>4.Сүзле уен “Бу кем?”</p> <p>5Дидактик уен “Бу кем?”(7)</p> <p>6.Аудиоязма тыңлау.(8)</p> <p>7. “Шалкан “ әкиятен сәхнәләштерү</p>	<p>Уенчык Акбай,Мияу. Күрсәтмә рәсемнәр:әти,әни,кыз,малай,әби,бабай,тычкан.</p> <p>“Шалкан” әкият персонажлары рәсемнәре яки уенчыклары. Аудиоязма (6-8)</p>
9.	“Кем нишли?”	<b>Нишли ? Йоклый Утыра.</b>	<p>1.Хәтер сәләтен үстерү.</p> <p>2. Нишли? сорау конструкциясе белән таныштыру</p> <p>3. Игътибарлылык тәрбияләү.</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Уенчыклар йоклый”</p> <p>2.Сүзле уен “Кайтаваз” – “Эхо”</p> <p>3.Сүзле уен “Сора – жавап бир”</p> <p>4.Дидактик уен “Кем нишли?”</p> <p>5. Уен ситуациясе “Уенчыкларны йокыдан уят,утырт”.</p> <p>6.Аудиоязма (11)</p>	Кечкенә һәм зур уенчыклар:аю,куян,к урчак,эт,песи,тычкан . Күрсәтмә рәсемнәр: әни кул юа,әти йоклый,малай утыра,кыз бит юа,әби утыра, бабай йоклый. “Йоклый”, “Утыра” пиктограммалары. Аудиоязма (11)
10.	“Батыр Мияу		1.Өйрәнелгән сөйләм	1.Анимационный сюжет “Батыр	Проектор, ноутбук, экран, диск с

	белән куркак Куянкай”		үрнәкләрен кабатлау 2.Образлы фикер йөртергә өйрәтү 3.Карый һәм тыңлый белү әдәбе тәрбияләү	Мияу белән куркак Куянкай” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
11.	“Дуслан- рны сыйлыбыз ”	<b>Ашый,э чә.</b>	1.Ситуацияләр аша балаларның уйлау сәләтен үстерү. 2. Өйрәнелгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү 3.Балаларда дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.	1.Сүзле уен “Акбайны сыйлыбыз” 2.Сүзле уен “Мияуны сыйлыбыз” 3.Уен ситуациясе “Иптәшеңне сыйла” 4.Дәфтәрдә эш. 5нче бирем “Кто что делает?” 5. Аудиозма (12)	Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары. “Ашый”, ”Эчә” пиктограммалары. Эш дәфтәре. Аудиозма (12)
12.	“Кем нишли?”	<b>Нишли ? Йоклай Утыра. Ашый,э чә.</b>	1.Өйрәнелгән сөйләм үрнәкләрен кабатлау 2.Образлы фикер йөртергә өйрәтү 3.Карый һәм тыңлай белү әдәбе тәрбияләү	1.Сүзле уен “Кайтаваз” – “Эхо” 2.Сүзле уен “Сора – жавап бир” 3.Дидактик уен “Кем нишли?” 4. Уен ситуациясе “Уенчыкларны йокыдан уят,утырт”. 5.Сүзле уен “Акбайны сыйлыбыз” 6.Сүзле уен “Мияуны сыйлыбыз” 7.Уен ситуациясе “Иптәшеңне сыйла”	Кечкенә һәм зур уенчыклар:аю,куян,кур- чак,эт,песи,тычкан. Күрсәтмә рәсемнәр: әни кул юа,әти йоклай,малай утыра,кыз бит юа,әби утыра, бабай йоклай. “Йоклай”, “Утыра” пиктограммалары. Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары. “Ашый”, ”Эчә” пиктограммалары.
13.	“Нишли- сең?”	<b>Нишли- сең? Эчәм, Ашыйм</b>	1.Сорау формасын сөйләмдә аңлап кулланырга өйрәтү 2.Суз байлыган арттыру	1. Уен ситуациясе “Нишлисең?”(13) 2.Сүзле уен “Кайваз” 3.Уен ситуациясе	Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары. Аудиозма (13-14)

			3.Аралашу телэге тудыру	“Без сыйланабыз” 4.Аудиоязма (14) 5. Үстерешле диалог “Телефоннан сөйлөшү”	Телефоннар.
14.	“Тату гаилә”		1.Сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп әйтсегә өйрәтү 2.Өйрәнелгән лексиканы сөйләмдә ныгыту 3. Өлкәннәргә хөрмәт хисе тәрбияләү	1.Анимационный сюжет “Тату гаилә” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
15.	“Әйдәгез уйныйбыз”	<b>Уйный, уйныйм</b>	1.Яңа сүзләр өйрәнү исәбенә сүз байлыгын арттыру һәм кулланышка кергү. 2. Өйрәнгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кергү 3. Игътибарлылык, бер-береңне бүлдөрмичә тыңлай белү сыйфатын тәрбияләү.	1. Уен ситуациясе “Мин уйныйм” 2. Уен ситуациясе “Бергәләп уйныйбыз” 3.Ситуатив күнегү “Уйныйм-уйныйм”. 4.Аудиоязман тыңлау (15) 5.Үстерешле диалог телефоннан сөйлөшү “Нишлисең?”	Таратма һәр балага житәрлек уенчыклар. Уенчык телефоннар. “Уйный” пиктограммасы. Аудиоязма (15)
16.	“Әйдәгез уйныйбыз”	<b>Нишлисең? Эчәм, Ашыйм Уйный, уйныйм</b>	1.Яңа сүзләр өйрәнү исәбенә сүз байлыгын арттыру һәм кулланышка кергү. 2. Өйрәнгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кергү 3. Игътибарлылык, бер-береңне бүлдөрмичә тыңлай белү сыйфатын тәрбияләү.	1.Уен ситуациясе “Нишлисең?”(13) 2.Сүзле уен “Кайваз” 3.Уен ситуациясе “Мин уйныйм” 4. Уен ситуациясе “Бергәләп уйныйбыз” 5.Ситуатив күнегү “Уйныйм-уйныйм”. 6.Аудиоязман тыңлау (15) 7.Үстерешле	Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары. Аудиоязма (13,15) Телефоннар. “Уйный” пиктограммасы.

				диалог телефоннан сөйлөшү “Нишлисең?”	
17.	“Кунак килде”	<b>Утырам</b>	1.Нишлисең? сорау конструкциясе белән танышуны дәвам итү һәм истә калдыру. 2. Диалогик сөйләм үстерү 3. Кунакчыллык сыйфатлары тәрбияләү	1. Уен ситуациясе “Әби кунакка килә”(16) 2.Ситуатив күегү “Әби утыра”(17) 3. Уен ситуациясе “Әбине сыйла” 4. Уен ситуациясе “Чакыр-сыйла”	Курчак театры атрибуты: әби. Уенчык песи. Ашамлык атрибутлары. Аудиоязма (16-18)
18.	“Юмарт аю”		1.Сүзләрне отып алу аша балаларда хәтер, зиһен үстерү 2.Анимацион сюжет аша өйрәнгән лексиканы ныгыту 3.Татар теленә кызыксыну уяту	1.Анимационный сюжет “Юмарт аю” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
19.	“Кафега барабыз” 20.01.23	<b>Барам, кая барасың?</b>	1.Диалогларны эмоциональ житкерү һәм балаларны тормышта аралашуга эзерләү 2. Сорау бирергә өйрәтү 3. Сөйләм культурасын тәрбияләү	1. Уен ситуациясе “Кафега барабыз”(19) 2.Сүзле күнегү “Кая барасың?” 3.Ситуатив күнегү. 4.Үстерешле диалог. 5. Уен ситуациясе “Шарны сорап ал” 6. Уен ситуациясе “Сиңа нәрсә кирәк?”	Уенчыклар: Акбай, Мияу; кызыл, сары, яшел, зәңгәр, шарлар; ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Аудиоязма (19).
20.	”Без кафеда”	<b>Син нишлисең?</b>	1.Сөйләм кунекмәләрэн камилләштерү. 2. Балаларнын жомләдәге пәр сузне уз урынына куеп сойли белүләрэнә ирешү.	1.Ситуатив күнегү 2.Аудиоязма тыңлау: “Телефоннан сөйлөшү”(20) 3.Дәфтәрдә эш бичи бирем “Что ты делаешь?”	Уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары: пицца, чәй, кофе, бәрәңге, сок. Эш дәфтәре. Аудиоязма (20)

			3. Татар теленә карата кызыксыну тәрбияләү.		
21.	”Без кафеда”	<b>Барам, кая барасың? Син нишлисең?</b>	1. Сойлэм кунекмэлэрен камилләштерү. 2. Балаларнын жомлэдэге пэр сузне уз урынына куеп сойли белулэренэ ирешу. 3. Татар теленә карата кызыксыну тәрбияләү.	1. Сүзле күнегү “Кая барасың?” 2. Ситуатив күнегү. 3. Үстерешле диалог. 4. Уен ситуациясе “Сиңа нәрсә кирәк?” 5. Аудиоязма тыңлау: “Телефоннан сөйләшү”(20)	Уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары: пицца, чэй, кофе, бәрәңге, сок. Аудиоязма (20)
22.	“Кафега барабыз”		1. “Кая барасың?” соравына ирекле жавап бирергә өйрәнү 2. Сүз байлыгын арттыру 3. Балалар арасында дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү	1. Анимационный сюжет “Кафега барабыз” 2. Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
23.	“Кафега барабыз” 17.02.23	<b>Барам, кая барасың? Син нишлисең?</b>	1. “Кая барасың?” соравына ирекле жавап бирергә өйрәнү 2. Сүз байлыгын арттыру 3. Балалар арасында дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү	1. Уен ситуациясе “Кафега барабыз”(19) 2. Сүзле күнегү “Кая барасың?” 3. Ситуатив күнегү. 4. Үстерешле диалог. 5. Ситуатив күнегү 6. Аудиоязма тыңлау: “Телефоннан сөйләшү”(20)	Уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары: пицца, чэй, кофе, бәрәңге, сок. Аудиоязма (19,20)
24.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикер, сикерәм.</b>	1. Нинди? Ничә? Соравын аңлап дәрәс жавап бирергә өйрәтү. 2. Бәйләнешле сөйләм телен, хәтер, уйлау сәләтен үстерү.	1. Уен ситуациясе “Бәйрәм” 2. Уен Ситуациясе “Туп белән уйныйбыз”	Клоун Бим, колпак, төрлө төстәге туплар, шарлар. Эш дәфтәре.

			3. Игътибарлылык, бер-беренне бұлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү.	3. Ситуатив күнегү 4. Уен-Эстафета “Кем тизрәк?” 5. Дәфтәрдә эш 7 нче бирем “Раскрась картинки”.	
25.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикерә, йөгерә, төлке.</b>	1. Нинди? Нишли? Нишлим? Соравын аңлап дәрәс җавап бирергә өйрәнү 2. Уеннар барышында балаларның логик фикерләү сәләтен үстерү. 3. Күтәрәнке кәеф булдыру	1. Ситуатив күнегү “Рәсем турында сөйлә”(21) 2. Сүзле уен “Кайваз” - “Эхо” 3. Дидактик уен “Нәрсә юк?” 4. Сүзле уен “Ватык телефон” 5. Аудиоязма тыңлау (22)	Уенчыклар куян,песи,эт,аю,төлкә. Балаларның үз буялган (клоун бүләк иткән) рәсемнәре. Аю,песи,эт,төлкә,курчак,туп битлекләре. “Сикерә”, “Йөгерә” пиктограммалары. Аудиоязма (21).
26.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикерә, йөгерә, төлке.</b>	1. Нинди? Ничә? Соравын аңлап дәрәс җавап бирергә өйрәтү. 2. Бәйләнешле сөйләм телен, хәтер, уйлау сәләтен үстерү. 3. Игътибарлылык, бер-беренне бұлдермичә тыңлай белү сыйфатын тәрбияләү.	1. Сюжетлырәсемнәр турында балалар арасында диалог. 2. Үстерешле диалог. 3. Жырлы биюле уен “Әйдәгез бибез” (23,24) 4. Сүзле уен “Ватык телефон”	Сюжетлырәсемнәр: төлке утыра,керпе уйный,аю йоклый,песи сөт эчә,эт ашый,кыз кул юа,куян сикерә,төлкә йөгерә.Аудиоязма (23,24).
27.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикерә, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке.</b>	1. Нинди? Нишли? Нишлим? Соравын аңлап дәрәс җавап бирергә өйрәнү 2. Уеннар барышында балаларның логик фикерләү сәләтен үстерү. 3. Күтәрәнке кәеф булдыру	1. Сюжетлырәсемнәр турында балалар арасында диалог. 2. Үстерешле диалог. 3. Дидактик уен “Нәрсә юк?” 4. Сүзле уен “Ватык телефон” 5. Аудиоязма тыңлау (22-24)	Сюжетлырәсемнәр: төлке утыра,керпе уйный,аю йоклый,песи сөт эчә,эт ашый,кыз кул юа,куян сикерә,төлкә йөгерә.Аудиоязма (22-24).

28.	“Күңелле уеннар”		<p>1. Нинди? Ничэ? Соравын аңлап дөрес жавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Бәйләнешле сөйләм телен, хәтер, уйлау сәләтен үстерү.</p> <p>3. Игътибарлылык, бер-береңне бүлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү.</p>	<p>1. Анимационный сюжет “Күңелле уеннар”</p> <p>2. Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
29.	“Спорт бәй рәменә эзерләнәбез”	<b>Йөгер, йөгерәм</b>	<p>1. Хәрәкәтле уеннар ярдәмендә яңа сүзләргә истә калдыру.</p> <p>2. Уеннар белән танышу барышында балаларның татарча сөйләшү күнекмәләрен, хәтер, логик фикерләү сәләтен үстерү</p> <p>3. Уеннар барышында игътибарлылык, иптәшеңне ихтирам итә белү сыйфатын тәрбияләү.</p>	<p>1. Диалог “Син нишлисең?” (25)</p> <p>2. Уен ситуациясе “Йөгерәм”.</p> <p>3. Уен-эстафета “Кем тизрәк?”</p> <p>4. Ситуатив күнегү.</p> <p>5. Дәфтәрдә эш 8 нче бирем “Что ты делаешь?”</p>	Эмблемалар, туплар. Эш дәфтәре. Аудиозыма (25)
30.	“Бәйрәмгә барабыз”	<b>Чәк-чәк, өчпочмак.</b>	<p>1. Диалогик сөйләмне үстерү</p> <p>2. Үзләштерелгән сүзләр һәм грамматик конструкцияләр ярдәмендә балаларның сөйләм телен үстерү</p> <p>3. Аралаша белү күнекмәләрен тәрбияләү</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Билет бир эле”(26)</p> <p>2. Аудиозыма тыңлау(27-28)</p> <p>3. Аудиозымадан жыр тыңлау, жырлау.(29)</p>	Уенчыклар: Акбай, Мияу, билетлар. Сюжетлыр әсемнәр: төлке утыра, тычкан ашый, куян сикерә, аю йоклый. Аудиозыма (26-29).
31.	“Спорт бәйрәме”	<b>Йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак.</b>	<p>1. Хәрәкәтле уеннар ярдәмендә яңа сүзләргә истә калдыру.</p> <p>2. Уеннар белән танышу барышында балаларның татарча сөйләшү күнекмәләрен, хәтер,</p>	<p>1. Диалог “Син нишлисең?” (25)</p> <p>2. Уен ситуациясе “Йөгерәм”.</p> <p>3. Уен-эстафета “Кем тизрәк?”</p> <p>4. Ситуатив күнегү.</p>	Эмблемалар, туплар. Аудиозыма (29).

			логик фикерләү сәләтен үстерү  3. Уеннар барышында игүтибарлылык, иптәшене ихтирам итә белү сыйфатын тәрбияләү.	5.Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау.(29)	
32.	“Көчлеләр, кыюлар,жителәр”		1.Алдагы темадагы яңа сүзләрне кабатлау һәм истә калдыру.  2.Геройларның кылган эшләренә, әхлакый сыйфатларына дәрәс бәя бирергә өйрәтү.  3.Хәтер сәләтен, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	1.Анимационный сюжет “Көчлеләр,кыюлар, жителәр”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
33	“Казанда спорт бәйрәме”	<b>Яшь, сиңа ничә яшь?</b>	1.Яңа сүзләр исәбенә сүз байлыгын арттыру  2.Фикерләү,уйлау сәләтен үстерү  3.Балаларда бергә уйнау теләге уяту	1.Үстерешле диалог “Интервью бирү”  2.Үстерешле уен “Сөйләшәбез”  3.Уен ситуациясе “Зарядка ясыйбыз”(31,32)  4.Уен-эстафета “Кем тизрәк?”  5.Дәфтәрдә эш 9 нчы бирем. “Расскажи о себе”	Уенчыклар: Акбай,Мияу,конверт та хат, тармада куян,аю,төлке,тычка н,уенчыклар.
34.	“Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”		1. Анимацион сюжетның төп идеясын аңларга өйрәтү  2. Логик фикерләү сәләтен үстерү  3. Хайваннарга карата кайгыртучанлык хисләре тәрбияләү	1. Анимационный сюжет “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
35.	“Безнең дуслар”	<b>Тавык, этәч.</b>	1. Фигыльләренә жөмләдә аңлап дәрәс кулланырга өйрәтү	1.Уен ситуациясе “Бу нәрсә?”(33)  2.Сүзле уен “Ватык	Курчак театры атрибуты: үрдәк. Үрдәк,тычкан,бүрә,ә

			<p>2. Яңа сүзләр исәбенә тел байлыгын үстерү</p> <p>3. Аралашу теләге тудыру</p>	<p>телефон”</p> <p>3. Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)</p> <p>4. Ситуатив күнегу “Макта!”</p> <p>5. Дәфтәрдә эш 10 нчы бирем. “Циркта”</p>	<p>тәч, тавык, битлекләре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (36,37)</p>
36.	“Безнең дуслар”	<b>Керпе</b>	<p>1. Фигыльләргә жөмлөдә аңлап дәрәс кулланырга өйрәтү</p> <p>2. Яңа сүзләр исәбенә тел байлыгын үстерү</p> <p>3. Аралашу теләге тудыру</p>	<p>1. Устерешле диалог “Интервью бирү”</p> <p>2. Уен ситуациясе “Бу нәрсә?”(33)</p> <p>3. Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>4. Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)</p> <p>5. Ситуатив күнегу “Макта!”</p>	<p>Аудиоязма (33,37), уенчык Акбай, Мияу, микрофоннар.</p>
37.	“Үрдәк дусларын тапты”	<b>Үрдәк</b>	<p>1. Жөмлөдәгә һәр сүзгә үз урынына куеп сөйләргә өйрәтү</p> <p>2. Балаларның фикри эшчәнлеген үстерү</p> <p>3. Игътибарлылык, бер-береңне бүлдәргә тыңлай белү сыйфатын тәрбияләү</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Кунак килә”(36)</p> <p>2. Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>3. Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)</p> <p>4. Ситуатив күнегу “Макта!”</p> <p>5. Дәфтәрдә эш: 10 нчы бирем “Циркта”</p>	<p>Курчак театры атрибуты: үрдәк; үрдәк, тычкан, бүре, эт эч, тавык битлекләре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (36,37)</p>
38.	“Акбай чана шуна”	<b>Чана, шуа</b>	<p>1. Сорауларга ашыкмыйча җавап бирергә өйрәтү</p> <p>2. Нишли? дигән сорау ярдәмендә эш-хәрәкәтне белдәргән сүзләргә аера белүләрен</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Тауда”</p> <p>2. Аудиоязма тыңлау (38)</p> <p>3. Сүзле уен “Нишли?”</p> <p>4. Устерешле диалог “Бу нәрсә?”</p>	<p>Уенчыклар: Акбай, чана. Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, керпе чана шуа, эт эч чана шуа, тавык чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа. “Чана шуа”</p>

			<p>ныгыту.</p> <p>3.Аралашу телэге тудыру</p>	<p>Нишли?”</p> <p>5.Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау (39)</p> <p>6. Дәфтәрдә эш. (39)</p>	<p>пиктограммасы. Эш дәфтәре. Аудиоязма (38,39)</p>
39.	“Безнең дуслар”	<p>куян чана шуа,аю чана шуа,бүре чана шуа,керпе чана шуа,этәч чана шуа,тавык чана шуа,төлке чана шуа,үрдәк чана шуа.</p>	<p>1.Сорауларга ашыкмыйча жавап бирергә өйрәтү</p> <p>2.Нишли?дигән сорау ярдәмендә эш-хәрәкәтне белдергән сүзләрне аера белүләрен ныгыту.</p> <p>3.Аралашу телэге тудыру</p>	<p>1.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>2.Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)</p> <p>3.Ситуатив күнегү “Макта!”</p> <p>4.Сүзле уен “Нишли?”</p> <p>5.Үстерешле диалог “Бу нәрсә? Нишли?”</p>	<p>Сюжетлы рәсемнәр:куян чана шуа,аю чана шуа,бүре чана шуа,керпе чана шуа,этәч чана шуа,тавык чана шуа,төлке чана шуа.Курчак театры атрибуты: үрдәк; үрдәк,тычкан,бүре,этәч,тавык битлекләре. Аудиоязма (37)</p>
40.	“Циркта”		<p>1.Дерес жөмлә төзеп сөйләргә өйрәтү</p> <p>2. тыңлый белү сәләтен үстерү</p> <p>3. Игътибарлылык тәрбияләү</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Циркта”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
41.	“Чана шуам”	<b>Шуам</b>	<p>1.Диалогик сөйләм үстерү өстендә эшләүне дәвам итү.</p> <p>2.Балаларның фикерләү,уйлау сәләтен үстерү</p> <p>3.Үзара аралаша белү күнекмәләрен тәрбияләү</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Нишлисең?”(40)</p> <p>2.Аудиоязма тыңлау (41)</p> <p>3.Уен ситуациясе “Шуа-шуам”</p> <p>4.Үстерешле диалог “Син нишлисең?”</p> <p>5.дәфтәрдә эш. 12 нче бирем “Что ты делаешь?”</p>	<p>Уенчыклар: Акбай,Мияу. Эш - хәрәкәтне белдергән (Эчәм,ашыйм,утырам,уйныйм,барам,сикерәм,йоклыйм,шуам) пиктограммалар, эш дәфтәре. Аудиоязма (40,41)</p>
42.	“Шаян кошлар”		<p>1.Алган белемнәрне активлаштыру</p> <p>2.Игътибарлылык, сабырлык</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Шаян кошлар”</p> <p>2.Обсуждение</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар –</p>

			сыйфатларын тәрбияләү 3.Хәтер сәләтен үстерү	анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	мәктәпкә илтә юллар”
43.	“Әйдә,бие!”	<b>Бие, би, әйдә.</b>	1.Боерык фигураларне аңлап кулланырга өйрәтү 2. Хәтер сәләтен үстерү 3. Күтәренке кәеф булдыру	1.Уен ситуациясе “Бие!” (42) 2. Татар халык уены “Түбәтәй” (43) 3. Ситуатив күнегү “Нишли?” 4. Ирекле бию “Без биибез”	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Түбәтәй; куян,аю,бүре,төлке,к ерпе,этәч,тавык,үрдә к, битлекләре. “Бии” пиктограммасы. Аудиоязма (42,43)
44.	“Уйныбыз да, биибез!”	<b>Бие, би,әйдә, шуам.</b>	1.Боерык фигураларне аңлап кулланырга өйрәтү 2. Хәтер сәләтен үстерү 3. Күтәренке кәеф булдыру	1. Татар халык уены “Түбәтәй” (43) 2. Ситуатив күнегү “Нишли?” 3. Ирекле бию “Без биибез” 4.Үстерешле диалог “Син нишлисең?”	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Түбәтәй; куян,аю,бүре,төлке,к ерпе,этәч,тавык,үрдә к, битлекләре. “Бии” пиктограммасы. Аудиоязма (43)
45.	“Без биибез”	<b>Биим.</b>	1.Боерык фигураларне берлек һәм күплек санда куллана белергә өйрәтү 2.Уйлау, логик фикерләү сәләтен үстерү 3.Балаларда дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү	1.Уен ситуациясе “Без биибез” (44) 2.Үстерешле диалог “Син нишлисең?” 3.Уен “Нишли,әйт” 4.Дәфтәрдә эш: 13 нче бирем “Кем нишли?”	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Хәрәкәтне белдергән (сикер,йөгер,уйна,ут ыр,бие) пиктограммалар; такта,мольберт. Сюжетлы рәсемнәр: куян сикерә,аю йөклий,песи сөт эчә,төлке бии,керпе йөклий,бүре йөгерә,эт ашый,тычкан чана шуа,бүре утыра. Эш дәфтәре. Аудиоязма (44)
46.	“Урманда зур		1.Өйрәнгән сүзләрне сөйләмдә ныгыту	1.Анимационный сюжет “Урманда	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными

	концерт”		2.Образлы фикер йөртергә өйрәтү 3. Кыргыз хайваннарга карата яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү	зур концерт” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
47.	“Мияуның бүлмәсен бизибез”	<b>Ак, кара.</b>	1.Өйрәнгән грамматик конст-рен камилләштерү.Нишли м? Нишлисең? сорауларына дөрөс җавап бирергә өйрәтү 2. Үзара сөйләшү күнекмәләрен үстерү 3. Сөйләм культурасын тәрбияләү	1. Уен ситуациясе “Төсле шарлар сайла”(45) 2. Дидактик уен “Нинди шар юк?” 3. Сүзле уен “Нинди шар яратам?” 4. Уен ситуациясе “Шар бир эле” 5. Уен “Ничә шар;?” 6. Уен ситуациясе “Бүлмәне бизибез” 7. Сүзле-хәрәкәтле уен “Әгәр сиңа ошый икән, кабатла” (46 ) 8. Аудиоязма тыңлау (47,48) 9. Дәфтәрдә эш: 14 нче бирем. “Шары ко дню рождения”	Уенчыклар: Акбай, төсле (кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара) эш дәфтәре, аудиоязма (45-48)
48.	“Уйныйбыз”	кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара	1.Өйрәнгән сүзләргә сөйләмдә ныгыту 2. Сорауларга ашыкмыйча җавап бирергә өйрәтү 3. Уйлау, логик фикерләү сәләтен үстерү	1. Уен ситуациясе “Төсле шарлар сайла”(45) 2. Дидактик уен “Нинди шар юк?” 3. Сүзле уен “Нинди шар яратам?” 4. Уен ситуациясе “Шар бир эле” 5. Уен “Ничә шар?” 6. Сүзле-хәрәкәтле уен “Әгәр сиңа ошый	Уенчыклар: Акбай, төсле (кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара), аудиоязма (45-48)

				икэн,кабатла” (46 )	
49.	“Туган көнгө бүлөк эзерлибез”	<b>Жырла, жырлы йм</b>	1.Нэрсэ? Нинди? Ничэ? сорауларына дөрес жавап бирергэ өйрэтү.  2. Өйрэнелгэн лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү  3. Балаларда бергэ уйнау теләге уяту	1. Үстерешле диалог “Кибет”  2. Үстерешле уен “Уенчыгың турында сөйлә”  3. Жырлы йм (49)  4. Аудиоязма тыңлау, жырлау (50,51)	Төрле зурлыктагы һәм төстөгә уенчыклар. Аудиоязма (49-51)
50.	“Акбай туган көнгө барырга эзерләнә”		1.Өйрэнгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү  2.Кунакта үз-үзеңне дөрес тоту кагыйдәләре белән таныштыру  3. Карый һәм тыңлый белү әдәбе тәрбияләү	1. Анимационный сюжет “Акбай туган көнгө барырга эзерләнә”  2. Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
51.	“Мияуның туган көне”	<b>Жырлы йбыз, зур рәхмәт.</b>	1. Ягымлы сүзләргә иштә калдыру, жөмләдә дөрес куллана белергә өйрэтү.  2. Нишли? сорауына жавап бирә торган фигураларне сөйләмдә дөрес кулланы  3. Халык йолаларына яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү	1. Уен ситуациясе “Мияуда кунакта”  2. Аудиоязмага кушылып жырлау (52)  3. Үстерешле диалог “Минем бүлөгем”  4. Дәфтәрдә эш: 15 нче бирем. “День рождения”	Уенчыклар: Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма (52)
52.	“Туган көнгә эзерләнәбез”	<b>Жырла, жырлы йм, жырлы йбыз, зур рәхмәт.</b>	1. Ягымлы сүзләргә иштә калдыру, жөмләдә дөрес куллана белергә өйрэтү.  2. Нишли? сорауына жавап бирә торган фигураларне сөйләмдә дөрес кулланы  3. Халык йолаларына яхшы мөнәсәбәт	1. Үстерешле диалог “Кибет”  2. Үстерешле уен “Уенчыгың турында сөйлә”  3. Аудиоязма тыңлау, жырлау (50,51,52)  4. Үстерешле диалог “Минем бүлөгем”	Төрле зурлыктагы һәм төстөгә уенчыклар. Аудиоязма (50-52)

			тәрбияләү		
53.	“Туган көн табынында”	<b>Зур рәхмәт.</b>	<p>1. Ягымлы сүзләргә истә калдыру, жөмләдә дәрәс куллана белергә өйрәтү.</p> <p>2. Өйрәнелгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү</p> <p>3. Балаларда бергә уйнау теләгә уяту.</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Табышмакларга жавап тап” (53)</p> <p>2. Уен ситуациясе “Туган көн табынында” (54)</p> <p>3. Устерешле диалог “Сайланабыз”</p> <p>4. Аудиоюзманы тыңлау, жырлау (50,51)</p> <p>5. Күмәк бию</p>	Сюжетлырәсемнәр: төлке, тычкан, этәч, та вык. Ашамлык муляжлары. Аудиоюзма (50-54)
52.	“Туган тел”		1. Өйрәнгән лексиканы сөйләмдә ныгыту	<p>Абдулла Алиш, Муса Жалил.</p> <p>1. тормыш юлы белән таныштыру.</p> <p>2. Шигырьләр уку.</p> <p>3. Әкият уку “Тукмар белән Чукмар”</p>	Проектор, ноутбук, экран, портретлар, китаплар
53.	“Күңелле сәяхәт”	<b>Китап укый</b>	<p>1. Образлы фикер йөртәргә өйрәтү</p> <p>2. Пиктограммалар белән эшләүне дәвам итү</p> <p>3. Татарча аралашуга теләк тудыру</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Сәяхәткә эзерләнәбез”</p> <p>2. Аудиоюзма тыңлау (55)</p> <p>3. Сүзлә уен “Нишли?”</p> <p>4. Дәфтәрдә эш: 16 нче бирем. “Волшебная школа”</p>	Эш-хәрәкәтләр сүрәтләнгән рәсемнәр: куян (аю, песи, эт, төлке, тычкан) сикерә (ашый, этә, йөгәрә, ут ыра, йоклый, бит юа, чана шуа. бии, жырлый). Күрсәтмә рәсемнәр: малай китап укый, кыз китап укый, куян китап укый, төлке китап укый. “укый” пиктограммасы. Эш дәфтәре. Аудиоюзма (55).
54.	“Нәүрүз бәйрәме”	<b>Зур рәхмәт, китап укый.</b>	<p>1. Темага кагылышлы сүзлек запасын тулыландыру, активлаштыру</p> <p>2. Татар теленә хас авазларны дәрәс</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Сәяхәткә эзерләнәбез”</p> <p>2. Аудиоюзма тыңлау (55)</p>	Эш-хәрәкәтләр сүрәтләнгән рәсемнәр: куян (аю, песи, эт, төлке, тычкан) сикерә (ашый, этә, йөгәрә, ут

			<p>эйтергә өйрәтү</p> <p>3.Балаларның эшчәнлектә актив катнашуларына ирешү</p>	<p>3.Сүзле уен “Нишли?”</p> <p>4.Үстерешле диалог “Сайланабыз”</p> <p>5.Аудиоязманы тыңлау,жырлау (50,51)</p> <p>6.Күмәк бию</p>	<p>ыра,йоклый,бит юа,чана шуа.бии,жырлый). Күрсәтмә рәсемнәр: малай китап укый,кыз китап укый,куян китап укый,төлке китап укый. “укый” пиктограммасы. Аудиоязма (55,50,51).</p>
55.	“Күңелле сәяхәт”	Рәсем ясьым, <b>мәктәп.</b>	<p>1.Темага кагылышлы сүзлек запасын тулыландыру, активлаштыру</p> <p>2.Татар теленә хас авазларны дәрәс эйтергә өйрәтү</p> <p>3.Балаларның эшчәнлектә актив катнашуларына ирешү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Тылсымлы хат” (56)</p> <p>2.Сүзле уен “Мин рәсем ясьым” (57)</p> <p>3.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>4.Рәсем ясау “Мияуга бүләк”</p> <p>5. Үстерешле диалог “Тылсымчыга шатланабыз” (58)</p> <p>6.Дәфтәрдә эш: 17 нче бирем. “Я рисую”</p>	<p>Конвертга хат, уенчык компютер. Эш дәфтәре, аудиоязма (56-58)</p>
56.	“Урман китап ханәсендә”		<p>1.Жәнлекләргә сүрәтләнүче кечкенә хикәя төзүгә өйрәтү</p> <p>2.Уйлау, фикерләү сәләтен үстерү</p> <p>3.Дәрәс сөйләмгә омтылыш тәрбияләү</p>	<p>1. Анимационный сюжет “Урман китапханәсендә”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
57.	“Күңелле сәяхәт”	Укыйм, <b>кем укый?</b>	<p>1.Дәрәс итеп үз фикеренә житкерергә өйрәтү</p> <p>2.Ишетеп истә калдыру сәләтен үстерү</p> <p>3.Балаларда укучыларга хас сыйфатлар тәрбияләү</p>	<p>1. уен ситуациясе “Мәктәпкә барам” (59) (60)</p> <p>2.Сүзле уен “Кем укый?” (61) (62)</p> <p>3. Дәфтәрдә эш: 18 нче бирем. “Выполни задание”</p>	<p>Телефоннар, конвертга хат. Пиктограммалар: куян кишер ашый,песи сөт эчә,аю йоклый,эт йөгәрә,кыз кул юа,бабай йоклый,төлке утыра,малай рәсем ясьым,үрдәк жырлый,тычкан</p>

					бии,бүре китап укый,эни бит юа,эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерэ. Эш дэфтэре, аудиоязма (59-62)
58.	“Күнелле сәяхәт”	Рәсем ясыим, <b>мәктәп.</b> Укыйм, кем <b>укый?</b>	1.Темага кагылышлы сүзлек запасын тулыландыру, активлаштыру 2.Татар теленә хас авазларны дәрәс әйтергә өйрәтү 3.Балаларның эшчәнлектә актив катнашуларына ирешү	1.Сүзле уен “Мин рәсем ясыим” (57) 2.Сүзле уен “Ватык телефон” 3.Сүзле уен “Кем укый?” (61) (62) 4. Үстерешле диалог “Тылсымчыга шатланабыз” (58)	Пиктограммалар: куян кишер ашый,песи сөт эчә,аю йоклый,эт йөгәрә,кыз кул юа,бабай йоклый,төлке утыра,малай рәсем ясыим,үрдәк жырлый,тычкан бии,бүре китап укый,эни бит юа,эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерә. Аудиоязма (57,58,61,62).
59.	“Күнелле сәяхәт”	куян кишер ашый,песи сөт эчә, аю йоклый, кыз кул юа, бабай йоклый,төлке утыра, малай рәсем ясыим, үрдәк жырлай, тычкан бии,бүре китап укый, эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерә	1.Образлы фикер йөртәргә өйрәтү 2.Сөйләмдә сүзләртәртибен ныгыту 3.Балаларда рухи күтәрәнкелек тәрбияләү	1. Уен “Командир” 2. Аудиоязма тыңлау (63-65) 3. Үстерешле уен “Рәсем турында сөйлә” (66) 4. Уен ситуациясе “Мәктәптә” (67) 5. Уен ситуациясе “Портфельны тугы”	Уенчыклар: Акбай,Мияу; чакыру билетлары. Пиктограммалар: (сикер,йөгәр,утыр,бие,жырла). Сюжетлы рәсемнәр: куян кишер ашый,песи сөт эчә,аю йоклай,этиөгәрә,кыз кул юа,бабай йоклай,төлке утыра,малай рәсем ясыим,үрдәк жырлай,тычкан бии,бүре китап укый,эни бит юа,эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерә. Балалар санынча портфель макетлары,карандаш,ручка,китап,пенал,көндәлек,альбом. Аудиоязма (63-67)
60.	“Уйный-уйный укыйбыз”		1.Диалогларны эмоциональ жиккерәргә өйрәтү 2.Дэфтәрдә эшдәү	1.Анимационный сюжет “Уйный-уйный укыйбыз” 2.Обсуждение	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде

			күнекмэлэрен үстерү 3.Чисталык, пөхтөлөк сыйфатлары тәрбиялөү	анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	хэзер зурлар – мөктөпкө илтө юллар”
61.	“Мөктөптө”	картонп ортфельлэр, карандаш,ручка, китап,пенал, көндөлөк,альбом	1.Яңа сүзлэр өйрөтү 2.Балаларның үзара сөйлөшү күнемэлэрен үстерү 3.Аралашу телөге тудыру	1.Сүзле уен “Портфельда нөрсө бар?” 2.Уен ситуациясе “Ашханэдө” (68) 3.Күңел ачу, жырлау, бию, уеннар уйнау.	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Балалар санынча картонпортфельлэр,к арандаш,ручка,китап ,пенал,көндөлөк,альбом. Ашамлык рәсемнөре: аш,ботка,ипи,бөрөңгө,сөт,сок,су,чөй,чөкчөк,өчпочмак. Аудиоязма (68)
62.	“Уйныйбызда,укыйбыз”	картонп ортфельлэр, карандаш,ручка, китап,пенал, көндөлөк,альбом, малай рәсем ясьй	1.Үзлөштерелгән сүзлэр, грамматик конструкциялөрне төрле ситуациялөрдө кулланырга өйрөтү 2.Хөтер сэлөтен үстерү 3.Уен барышында балалар арасында уңай мөнөсөбөт тәрбиялөү	1. Уен “Командир” 2.Үстерешле уен “Рәсем турында сөйлө” (66) 3.Уен ситуациясе “Портфельны тутыр” 4.Сүзле уен “Портфельда нөрсө бар?”	Сюжетлы рәсемнөр: куян кишер ашый, пөси сөт эчө, аю йөклий, этйөгөрө, кыз кул юа, абай йөклий, төлке утыра, малай рәсем ясьй, үрдөк жырлий, тычкан би, бүре китап укый, эни бит юа, эти алма ашый, кыз чана шуа, куян сикерө. Балалар санынча картон, портфельлэр, карандаш, ручка, китап, пенал, көндөлөк, альбом.
63.	“Уку бүлмөсө”	<b>Дөфтөр</b>	1.Исем – сыйфат – санны үзара яраклаштырып, жөмлөнө дөрөс төзөргө өйрөтү 2.Тема буенча аңлап сөйлөшүлөрөнө ирешү 3.Мөктөптө үз – үзөннө эдөплө тоту кагыйдөлэрен өйрөтү	1.Үстерешле диалог “Уку бүлмөсө белән танышабыз” 2.Үстерешле диалог “Нөрсш,нинди,ничө?” (69),(70) 3.Сүзле уен “Нөрсө кирөк?” 4.Дөфтөрдө эш: 19 нчы бирем. “Что в портфеле?”	Фланелеграф. Күрсөтмө рәсемнөр: китап,альбом,клей,линейка,ручка,карандаш,пенал,дөфтөр. Ябыштыру өчен балалар санынча рәсемнөр:китап,альбом,клей,линейка,ручка,карандаш,пенал,дөфтөр. Таратма рәсемнөр: төрлө төстө,санда (1-10га кадөр) шкаф,өстөл,урындык; клей. Эш дөфтөрө. Аудиоязма (69,70)

64.	“Урман мэктебендэ”		<p>1.Анимацион сюжет этгэлеге буенча бирелгэн сорауларга төгэл жавап берергэ өйрэтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны арттыру</p> <p>3.Балаларда мектепкэ укырга бару телэге тудыру</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Урман мектебендэ”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хэзер зурлар – мектепкэ илтэ юллар”
65.	“Уйныйбыз да, укый-быз”	<b>Дэфтэр, китап</b>	<p>1.Үзләштерелгэн сүзлэр, грамматик конструкциялэрне төрле ситуациялэрдэ кулланырга өйрэтү</p> <p>2.Хэтер сэлэтен үстерү</p> <p>3.Балаларда мектепкэ укырга бару телэге тудыру</p>	<p>1.Үстерешле диалог “Нэрсш, нинди, ничэ?” (69),(70)</p> <p>2.Сүзле уен “Нэрсэ кирэк?”</p> <p>3. Уен “Командир”</p> <p>4.Сүзле уен “Портфельда нэрсэ бар?”</p>	Күрсэтмэ рәсемнэр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дэфтэр. Аудиозма (69,70)
66.	“Өстэл театры “Теремкэй”	<b>тычкан, куян, бүре, төлке, аю</b>	<p>1.Балаларны тыңлый һәм сорауларга жавап бирергэ өйрэтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны үстерү</p> <p>3.Әкиятлэр аша дуслык, татулык хислэре тәрбияләү</p>	Өстэл театры “Теремкэй” әкият. (71)	Өстэл театры атрибутлары: тычкан, куян, бүре, төлке, аю. Аудиозма (71)
67.	“Теремкэй” әкиятен сәхнэләштерү	<b>тычкан, куян, бүре, төлке, аю</b>	<p>1.Сүзлэрне дөрес, аңлаешлы итеп әйтергэ өйрэтү</p> <p>2.Сөйләм телен үстерү</p> <p>3.Әкиятлэр сәхнэләштерүгэ кызыксыну уяту</p>	“Теремкэй” әкиятен сәхнэләштерү	Тычкан, куян, бүре, төлке, аю битлеклэре.
68.	“Теремкэй”		<p>1.Картина буенча хикәя төзү күнекмэлэрен булдыру</p> <p>2.Сөйләм телен үстерү</p> <p>3.Аралашу телэге тудыру</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Теремкэй”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хэзер зурлар – мектепкэ илтэ юллар”

69.	“Теремкэй”	<b>тычкан, куян, бүре, төлке, аю</b>	<p>1.Балаларны тыңлый һәм сорауларга жавап бирергә өйрәтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны үстерү</p> <p>3.Әкиятләр аша дуслык, татулык хисләре тәрбияләү</p>	<p>1.Өстэл театры “Теремкэй” әкиятө. (71)</p> <p>2.“Теремкэй” әкиятен сәхнәләштерү</p> <p>3.Анимационный сюжет “Теремкэй”</p> <p>4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Өстэл театры атрибутлары: тычкан, куян, бүре, төлке, аю. Аудиоязма (71) Тычкан, куян, бүре, төлке, аю битлекләре. Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
70.	Өстэл театры “Кем нәрсә ярата?”	<b>эт, пәси, этәч, кәжә</b>	<p>1.Әкиятнең төп идеясен аңларга булышу</p> <p>2.Фонетик ишетү сәләтен үстерү</p> <p>3.Ризыкка карата сакчыл караш тәрбияләү</p>	Өстэл театры “Кем нәрсә ярата?” (72)	Өй макеты, өстэл театры атрибутлары: эт, пәси, этәч, кәжә. Аудиоязма (72)
71.	“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү		<p>1.Исем – фигыль грамматик конструкцияләрен камилләштерү</p> <p>2.Әкият буенча тамашалар уйнау осталыгын үстерүне дәвам итү</p> <p>3.Балаларда татар әкиятләренә кызыксыну уяту</p>	“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү	Өй макеты, эт, пәси, этәч, кәжә битлекләре. Аудиоязма 73.
72.	“Кем нәрсә ярата?”		<p>1.Балаларны куелган сорауга инкаръ итүче яисә раслаучы сүзләр ярдәмендә жавап бирергә өйрәтү</p> <p>2.Ишетеп өйрәнү сәләтен үстерү</p> <p>3.Әкиятләр аша дуслык, татулык сыйфатларын тәрбияләү</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Кем нәрсә ярата?”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
73.	“Кем нәрсә ярата?”	<b>эт, пәси, этәч, кәжә</b>	1.Әкиятнең төп идеясен аңларга	1.Өстэл театры “Кем нәрсә ярата?”	Өй макеты, эт, пәси, этәч, кәжә битлекләре.

		<b>жә</b>	булышу 2.Әкият буенча тамашалар уйнау осталыгын үстерүне дәвам итү 3.Балаларда татар әкиятләренә кызыксыну уяту	(72) 2.“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү 3.Анимационный сюжет “Кем нәрсә ярата?” 4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Аудиоязма 73.Өй макеты, өстәл театры атрибутлары: эт,песи,этәч,кәжә. Аудиоязма (72)Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
74.	“Белем иленә сәяхәт”	<b>китап;әни,әти,бабай,әби,кыз,малай,эт,песи,төлке,керпе, куян,тычкан</b>	1.Үзләштерелгән сүзләр, грамматик конструкцияләренә төрле ситуацияләрдә кулланырга өйрәтү 2.Хәтер сәләтен үстерү 3.Уен барышында балалар арасында уңай мөнәсәбәт тәрбияләү	1.Үстерешле уен “Бу кем? Нәсә? Нинди?” (75) 2.Уен ситуациясе, үстерешле диалог “Өйдәгез танышабыз” (76) 3.Уен “Компот,салат ясьибыз” 4.Күнегү “Нәрсә кирәк? Бел!” 5.Дәфтәрдә эш. 20 нче бирем. “Помоги маме” 6.Ситуатив күнегү “Уенчыклар качканнар” (“Нәрсә юк?” яисә “Дерес урнаштыр”)	Һәр битендә үткән темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнәр ясалган зур китап;әни,әти,бабай,әби,кыз,малай,эт,песи,төлке,керпе,куян,тычкан битлекләре. Ашамлык муляжлары; уенчыклар,савыт-сабалар,йорт жиһазлары. Балалар санынча яшелчә,жиләк-жимеш рәсемнәре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (74-76)
75.	“Могҗизалар кыры” уены	китап;әни,әти,бабай,әби,кыз,малай,эт,песи,төлке,керпе, куян,тычкан	1.Балаларның алган белемнәрен гомумиләштерү 2.Бирелгән сорауларга төгәл жавап бирүләренә ирешү 3.Күмәк уеннарда үз – үзләрен дәрәҗә тоту кагыйдәләрен үтәргә гадәтләндерү	Уен ситуациясе “Серле хат” (77), (78).	“Могҗизалар кыры” уенына кирәкле жиһазлар, биремнәр. Аудиоязма (77,78)
76.	“Белем иленә сәяхәт”	<b>китап;әни,әти,бабай,әби,кыз,м</b>	1.Яшелчәләр, жиләк – жимешләр темасын сөйләмдә куллануны	1.Үстерешле уен “Бу кем? Нәсә? Нинди?” (75)	Һәр битендә үткән темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнәр ясалган зур

		<b>алай,эт,песи,төлке,керпе,куян,тычкан</b>	дэвам итү 2. Үзара сөйлөшү күнекмэләрен үстерү 3. Өлкәннәргә ярдәм итү теләге тудыру	2. Уен ситуациясе, үстерешле диалог “Әйдәгез танышабыз” (76) 3. Уен “Компот, салат ясьибыз” 4. Күнегү “Нәрсә кирәк? Бел!” 5. Дәфтәрдә эш. 20 нче бирем. “Помоги маме” 6. Ситуатив күнегү “Уенчыклар качканнар” (“Нәрсә юк?” яисә “Дерес урнаштыр”)	китап;эни,эти,бабай,эби,кыз,малай,эт,песи,төлке,керпе,куян,тычкан битлекләре. Ашамлык муляжлары; уенчыклар, савыт-сабалар, йорт жиһазлары. Балалар санынча яшелчә, жиләк-жимеш рәсемнәре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (74-76)
77.	“Күп белергә телим”	<b>Син кем? Бу нәрсә? Кем нишли?</b>	1. Мультимедия дидактик уеннарын уйнарга өйрәтү 2. Балаларның фантазиясен үстерү 3. Үз-үзеңне әдәпле тоту кагыйдәләрен үтәү	1. дидактик уеннар “Син кем?” “Әбидә кунакта”, “Кем нишли?” 2. Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибете” 3. Сүзле уен “Сорауга жавап бир” (уенчыклар)	“Кибет” уены атрибутлары, төрле зурлыктагы уенчыклар. Рәсемнәр “Нишли?”.
78.	“Мин татарча сөйләшәм”	<b>Син нишлисең?</b>	1. Жөмләләрне дерес итеп төзәргә өйрәнүне дэвам итү 2. Үзара сөйлөшү күнекмәләрен үстерү 3. Татарча аралашу теләге тудыру	1. Дидактик уен “Мин нишлим?” (пиктограмма) 2. Сүзле уен “Син нишлисең?” (балалар төрле хәрәкәтләр күрсәтәләр) 3. Сүзле уен “Телефоннан сөйлөшү” 4. Уен ситуациясе “Чакыр – сыйла”	Пиктограммалар, уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары.
79.	“Кафеда”	Кая барасың	1. Өйрәнгән грамматик конструкцияләрне	1. Анимационный сюжет (Уйный-	Проектор, ноутбук, экран, диск с

		? Бир эле	<p>тормышта кулланырга өйрөтү</p> <p>2.Сүзлөрнө ачык, аңлаешлы итеп айтергэ ирешү</p> <p>3.Аралаша белү күнекмэлэре тәрбиялөү</p>	<p>уйный үсөбез) “Аш бүлмөсө”</p> <p>2.Сүзлө күнегү “Кая барасың?”</p> <p>3.Уен ситуациясе “Кафеда”</p> <p>4.Сүзлө уен “Телефоннан сөйлөшү”</p>	<p>анимационными сюжетами “Уйный-уйный үсөбез”, ашамлыклар муляжлары, уенчык телефоннар.</p>
80.	“Күнелле уеннар”	Команда бир: йөгөр, сикер, аша, эч...	<p>1.Боерык фигуралар сөйлөмдө дөрес кулланырга өйрөтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны арттыру</p> <p>3.Балаларда командир сыйфатлары тәрбиялөү</p>	<p>1.Дидактик уен “Кунакларны сыйла”</p> <p>2.Уен “Командир”</p> <p>3.Уен – эстафета “Кем тизрэк”</p> <p>4.Уен ситуациясе “Туп белән уйныйбыз”</p>	<p>Ашамлыклар муляжлары, эстафета уены өчен атрибутлар, туп.</p>
81.	“Күнелле уеннар”	Нинди? Зур кечкенә, матур, тәмле, айбэт, чиста, пычрак	<p>1.Дидактик уеннарын уйнауны дөвам итү</p> <p>2.Балаларның фантазиясен үстөрү</p> <p>3.Балаларда мөстәкыйльлек тәрбиялөү</p>	<p>1.Дидактик уен “Нинди шар юк?”</p> <p>2.Сюжетлы-рольлеуен “Уенчыклар кибете”</p>	<p>Төрлө зурлыктагы, төстөгө шарлар, “кибет” уены өчен атрибутлар</p>
82.	“Авылда кунакта”	Нинди? Нишли? Аша, эч, бар, утыр, тәмле, зур, кечкенә, этэч, тавык, үрдөк, эт, песи	<p>1.Ягымлы сүзлөрнө урынлы кулланырга өйрөтү</p> <p>2.Өйрөнгөн лексиканы сөйлөмдө ныгыту</p> <p>3.Өлкөннөргэ ихтирам хислэре тәрбиялөү</p>	<p>1.Дидактик уен “Авылга барабыз”</p> <p>2.Дидактик уен “Әбидә кунакта”</p> <p>3.Уен ситуациясе “Әбидә кунакта” (сыйлану)</p>	<p>Өй рәсеме, ашамлыклар муляжлары, уенчык әби, тавык, үрдөк, песи, этэч.</p>
83.	“Мин корреспондент”	Ничэ? 1...10	<p>1.Балаларның алган белемнөрен төрлө ситуациялөрдө кулланырга өйрөтү</p> <p>2.Образлы фикерлөү сөлөтөн үстөрү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Ничэ туп?”</p> <p>2.Дидактик уен “Санау күнекмэлэре”</p>	<p>2 микрофон, 1-10 кадэр төрлө уенчыклар.</p>

			3.Балаларны тормышта татарча аралашуга эзреләү	3. Диалог“Интервью”	
84.	“Кибеттә”	Ничә? Нәрсә кирәк? 5 күлмәк,.. 7 чалбар...	1.Эзлекле итеп тасвирлап сөйләргә өйрәнүне дәвам итү 2.Логик фикерләү сзлзтен үстерү 3.Әдәпле сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү	1.Анимационный сюжет (зурлар) “Киемнәр кибетендә” 2.Сюжетлы-рольле уен “Кием кибете” 3.Уен ситуациясе “Иптәшеннән кием сорап ал” жыр “Әйдәгез биибез” (32)	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Уйный уйный үсәбез” “Кибет” уены өчен атрибутлар,төрле төстәге,зурлыктагы,1-10 кадәр күлмәк,чалбар. Аудиоязма (32)
85.	“Туган көн”	Ничә яшь? Нинди? Нәрсә кирәк? Аша, эч, бар, утыр, тәмле, зур, кечкенә	1.Уеннар аркылы балаларны татарча сөйләшәргә өйрәтү 2.Диалогик сөйләмне үстерү 3.Күтәрәнке кәеф булдыру	1.Анимационный сюжет (зурлар) “Туган көн” 2.Уен ситуациясе “Бүләк сайлыбыз” 3.Уен ситуациясе “Аюның туган көне” жыр “Ак ипи” ( 47)	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Уйный уйный үсәбез” аудиоязма (47), төрле төстәге,зурлыктагы уенчыклар.
86.	“Таныш булайк”	Син кем? Ничә яшь? Кайда яшисең? Нишлисең? Нәрсә яратасың? 6 яшь	1.Сораулар бирергә өйрәнүне дәвам итү 2.Үзара сөйләшү күнекмәләрен үстерү 3.Бергә уйнау теләге тудыру	1.Уенситуациясе“К унак каршылау” 2.Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз” 3. Уен ситуациясе “Иптәшенне сыйла”	Ашамлыклар муляжлары.
87.	“Без укучылар”	Ручка, китап, пенал, көндәлек, альбом, дәфтәр	1.Балаларны мәктәп белән таныштыруны дәвам итү 2.Сүз байлыгын үстерү 3.Күзәтүчәнлек тәрбияләү	1.Дидактик уен “Өстәлдә нәрсә бар?” 2.Дидактик уен “Нәрсә артык?” 3.Уен – эстафета “Портфель тутыр” 4.Жыр “Мин барам” (58)	Ручка,китап,пенал,альбом,көндәлек,дәфтәр,портфель. Аудиоязма (58)
88.	“Мәктәпкә	Сыйныф	1.Образлы фикер	1. “Өйрәтәләр	Мәктәп рәсеме, уку

	сəяхəт”	– уку бүлмəсе, партa, шкаф, ручка, китап, пенал, көндəлe к, альбом, дəфтəр	йөртəргə өйрəтү  2.Уйлау, фикерлəү сəлəтен үстəрү  3.Балаларда тыйнак булу сыйфатларын тəрбиялəү	мəктəплəрдə...”  картина карау  2.“Уку бүлмəсе”  Картина буенча жөмлə тəзү  (хикəя)  Жыр “Өйрəтəлəр мəктəплəрдə”	бүлмəсə рəсемə.
89.	“Портфель э нəрсə бар?”	Ручка, китап, пенал, көндəлe к альбом	1.Санау күнəкмəлəрəн искə төшерү  2.Сүзлəрнə ачык, аңлаешлы итəп əйтүлəрəнə ирəшү	1.Дидактик уен “Нəрсə артык?”  2.Дидактик уен “Портфельдə нəрсə бар?”  3.Сүзлə уен “Нəрсə кирəк?”	Һəр балага житəрлек ручка, китап, пенал, көндəлeк альбом, портфель.
90.	“Уку бүлмəсə”	Дəфтəр	1.Исем – сыйфат – санны үзара яраклаштырып, жөмлəнə дəрəс тəзəргə өйрəтү  2.Тема буенча аңлап сөйлəшүлəрəнə ирəшү  3.Мəктəптə үз – үзəннə эдəплə тоту кагыйдəлəрəн өйрəтү	1.Дидактик уен “Уку бүлмəсə белəн таньшабыз”  2.Дидактик уен“Нəрсə? Нинди? Ничə?” (62-63)  3.Дидактик уен “Өстəлдə (шкафта) нəрсə бар?”	Ручка, китап, пенал, көндəлeк альбом, портфель,.дəфтəр. Аудиоязма (62,63)
91	“Портфель тутыру”	Ручка, китап, пенал, дəфтəр, көндəлe к альбом.	1.Эзлеклə, бəйлəнəшлə итəп тəсвирлау хикəясə тəзəргə өйрəтү  2.Сөйлəм телен предметның билгесен, санын белдəрүчə сүзлəр белəн баету  3.Аралаша белү күнəкмəлəрə тəрбиялəү	1.Сүзлə уен “Портфельдə нəрсə бар?”  2.Сүзлə уен “Нинди?”  3.Сюжетлы-рольлə уен “Кибет” (нəрсə? Нинди? Ничə?)	Ручка, китап, пенал, дəфтəр, көндəлeк альбом.
92	“Кем нəрсə ярата?”	эт,песи,ə тəч,кəжə	1.Əкиятнəң төп идеясен аңларга булышу  2.Əкият буенча тамашалар уйнау осталыгын үстəрүнə	1.Өстəл театры “Кем нəрсə ярата?” (72)  2.“Кем нəрсə ярата?” əкиятен сəхнəлəштəрү	Өй макеты, эт,песи,əтəч,кəжə битлеклəрə. Аудиоязма 73.Өй макеты, өстəл театры атрибутилары: эт,песи,əтəч,кəжə. Аудиоязма

			<p>дәвам итү</p> <p>3.Балаларда татар әкиятләренә кызыксыну уяту</p>	<p>3.Анимационный сюжет “Кем нәрсә ярата?”</p> <p>4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>(72)Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
93.	“Теремкәй”	эт,песи,әтәч,кәжә	<p>1.Балаларны тыңлый һәм сорауларга жавап бирергә өйрәтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны үстерү</p> <p>3.Әкиятләр аша дуслык, татулык хисләре тәрбияләү</p>	<p>1.Өстәл театры “Теремкәй” әкиятә. (71)</p> <p>2.“Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерү</p> <p>3.Анимационный сюжет “Теремкәй”</p> <p>4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>Өстәл театры атрибутлары: тычкан,куян,бүре, төлке,аю. Аудиоязма (71)Тычкан,куян,бүре, төлке,аю битлекләре.Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
94.	“Өч аю” әкиятен сәхнәләштерү	Зур, кечкенә, өстәл, урындык, карават, ботка, тәлинкә, кашык	<p>1.Авазларны, сүзләргә ачык итеп, интонация белән әйтергә өйрәтү</p> <p>2.Әкиятләр буенча тамашалар уйнау осталыкларын үстерү</p> <p>Балаларда эмоциональ халәт тудыру</p>	<p>1.Анимацион сюжет “Маша һәм өч аю”</p> <p>2.“Өч аю” әкиятен сәхнәләштерү</p>	<p>“Өч аю” театры өчен битлекләр,атрибулар. Экран,проектор,ноутбук, диск с анимационными сюжетами “Уйный-уйный үсәбез”.</p>
95.	“Бәйрәмгә барабыз”	Чәк-чәк, өчпочмак.	<p>1.Диалогик сөйләмне үстерү</p> <p>2. Үзләштерелгән сүзләр һәм грамматик конструкцияләр ярдәмендә балаларның сөйләм телен үстерү</p> <p>3. Аралаша белү күнекмәләрен тәрбияләү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Бир эле”</p> <p>2.Сюжетлы-рольле уен “Кафеда”</p> <p>3.Сюжетлы-рольле уен “Китет”</p>	<p>Уенчыклар: Акбай,Мияу, төрле ашамлыклар рәсемнәре,муляжлары.</p>
96	“Сабантуйга әзерләнәбез”	чәк-чәк,конфет,сок, ипи,сөт, чәй	<p>1.Нинди? Ничә? Сорауларын сөйләмдә дәрәҗә кулланырга өйрәтү</p> <p>2.Сүзләргә, грамматик конструкцияләргә</p>	<p>1.Сюжетлы-рольле уен “Кибет”:</p> <p>Киёмнәр кибете</p> <p>Ашамлыклар кибете</p>	<p>Ашамлык муляжлары: чәк-чәк,конфет,сок,ипи,сөт,чәй. Курчак киёмнәре. Уенчык песи,эт. Аудиоязма (61,62)</p>

			уеннар ярдәмендә ныгыту  3.Әдәпле сөйләшә белү күнекмәләре тәрбияләү	Уенчыктар кибете  2.Уен ситуациясе “Сабантуйга бүләк жыябыз”  3.Жыр “Сабантуй” (61,62)	
97.	“Күңелле Сабантуй уеннары”		1.Милли бәйрәмнәр белән таныштыру  2.Балаларның уеннарда актив катнашуына ирешү  3.Бәйрәм мөхите тудыру	1.Жыр “Сабантуй” ( 63)  2.Уеннар:  - капчык киеп сикерү  - кашыкка йомырка сальп йөгерү, ат чабышы  - чүлмәк вату, күмәк бию	Сабантуй уеннары өчен атрибутлар. Аудиоязма (63)
98	“Сабантуй бәйрәме”		1.Эзлекле итеп тасвирлап сөйләргә өйрәтү  2.Анимацион сюжет аша бәйрәмнең төп идеясын аңлау  3.Милли бәйрәмгә кызыксыну уяту	1.Анимационный сюжет “Сабантуй бәйрәме”  2.Балалар теләге буенча уеннар	Экран,проектор,ноут бук, диск с анимационными сюжетами “Уйный- уйный үсәбез”.

### **3.2. Познавательное развитие.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её

решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*\*педагог углубляет представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками; педагог создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее; педагог развивает умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним; педагог развивает интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации; педагог формирует навыки общения, поддерживает достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.*

## 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

*\* создает условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обращает внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помогает овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждает детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией; знакомит с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Педагог развивает любознательность, старается довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира; знакомит с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельностью людей; рассказывает детям о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствует проявлению познавательного интереса к истории Казани; педагог знакомит детей с картой, показывает на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомит с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжает изучение символики городов региона; педагог знакомит с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помогает сравнить быт людей в городе и на селе, обращает внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари; педагог приобщает детей к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Знакомит с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчуринов и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворяет познавательный интерес, помогает в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства; педагог рассказывает о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И.*

*Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызывает интерес к науке; педагог рассказывает о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлекает родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.*

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями,

живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

- Педагог знакомит детей с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказывает о значении рек, родников в жизни человека. Вызывает желание содержать в чистоте водные ресурсы республики; расширяет знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывает бережное отношение к живой и неживой природе родного края, учит предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формирует ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Календарно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие». Блок «Формирование элементарных математических представлений»

№ п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1.	Сентябрь 1-я неделя	Занятие №1	Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором	Игровое упражнение «Разложи фигуры»	Дидактическая игра «Кто ушел?» Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».

2.		Занятие №2	месте?»). Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Новикова В.П. стр.5	Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». Игра-эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал?»
3.	Сентябрь 2-я неделя	Занятие №3	Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках		Игровое упражнение «Сосчитай грибы». Дидактическая игра «Найди столько же». Игровое упражнение «Сосчитай фигуры»
4.		Занятие №4	Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Игровое упражнение «Что, где?» стр.11	Игровое упражнение «Сосчитай звуки» Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число»; Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта»
3,4	Сентябрь 2,3-я неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		
5.	Сентябрь 3-я неделя	Занятие №5	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	Игровое упражнение «Живая неделя» стр.43	Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры». Игровое упражнение «Составьте число правильно». Игровое упражнение «Где расположен предмет?».
6.		Занятие №6	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели.		
7.	Сентябрь 4-я неделя	Занятие №7	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).	Игровое упражнение «Живая неделя» стр.43	Игровое упражнение «Собираемся в поход». Игровое упражнение «Назови день недели»
8.		Занятие №8	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять		Игровое упражнение «Сбор урожая». Игровое упражнение «Фруктовый пирог»

			умение последовательно определять и называть дни недели.		
9.	Октябрь 1-я неделя	Занятие №9	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели.	Игровое упражнение «Живая неделя» стр.43	Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры». Игровое упражнение «Составьте число правильно». Игровое упражнение «Где расположен предмет?».
10.		Занятие №10	Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.		Игровое упражнение «Собираемся в поход». Игровое упражнение «Назови день недели».
11.	Октябрь 2-я неделя	Занятие №11	Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Игровое упражнение «Назови день недели».	Игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?». Дидактическая игра «Каждой фигуре свой домик».
12.		Занятие №12	Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Игровое упражнение «Бегите ко мне» стр.29	Игровое упражнение «Мишкина каша». Игровое упражнение «Что сначала, что потом?».
13.	Октябрь 3-я неделя	Занятие №13	Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Игровое упражнение «Назови день недели»	Игровое упражнение «Сбор урожая». Игровое упражнение «Фруктовый пирог»
14.		Занятие №14	Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. За-		Игровое упражнение «Наведем порядок». Игровое упражнение

			креплять представления о временах года и месяцах осени.		«Поможем Незнайке разделить лист бумаги» Игровое упражнение «Неделя, стройся».
15.	Октябрь 4-я неделя	Занятие №15	Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.	Игровое упражнение «В какой руке сколько?» стр.34	Игровое упражнение «По порядку рассчитайтесь». Игровое упражнение «Найди отличия».
16.		Занятие №16	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.		
17.	Ноябрь 1-я неделя	Занятие №17	Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Игровое упражнение «Назови день недели».	Игровое упражнение «Соберем цветик-семицветик». Игровое упражнение «Найди цифру»
18.		Занятие №18	Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		Дидактическая игра «Считай дальше». Игровое упражнение «План зоопарка».
19.	Ноябрь 2-я неделя	Занятие №19	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Игровое упражнение «Где звенит колокольчик?» стр 46	Игровое упражнение «Наведем порядок». Игровое упражнение «Поможем папосьминому найти своих детей».
20.		Занятие №20	Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
21.	Ноябрь 3-я неделя	Занятие №21	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два	Игровое упражнение	Игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?».

22.		Занятие №22	<p>меньших числа. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p>	«Бегите ко мне» стр.29	<p>Дидактическая игра «Каждой фигуре свой домик».</p> <p>Игровое упражнение «Мишкина каша».</p> <p>Игровое упражнение «Что сначала, что потом?».</p>
23.	Ноябрь 4-я неделя	Занятие №23	Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Игровое упражнение «Живые цифры» стр.49	Игровое упражнение «Назови число».
24.		Занятие №24	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.		
25.	Ноябрь 5-я неделя	Занятие №25	Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	Игровое упражнение «Когда это бывает?» стр.71	Воспитатель предлагает детям собрать Дровосека из геометрических фигур.
26.		Занятие №26	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.		
27.	Декабрь 1-я неделя	Занятие №27	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.	Игровое упражнение «Бегите ко мне» стр.29	<p>Дидактическая игра «Танграм». Игровое упражнение «Времена года».</p> <p>Воспитатель предлагает детям собрать Дровосека из геометрических фигур.</p>

28.		Занятие №28	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры; закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10; развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 мин.; развивать умение моделировать геометрич. фигуры		Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину». Игровое упражнение «Моделируем фигуры».
29.	Декабрь 2-я неделя	Занятие №29	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; закреплять представления о последовательности времен и месяцев года; развивать умение конструировать геом. фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	Игровое упражнение «В какой руке сколько?» стр.34	Игровое упражнение «По порядку рассчитайтесь». Игровое упражнение «Найди отличия».
30.		Занятие №30	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному; закреплять представления о последовательности дней недели; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение видоизменять геометрические фигуры.		Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину». Игровое упражнение «Моделируем фигуры».
31.	Декабрь 3-я неделя	Занятие №31	Учить составлять арифметические задачи на сложение; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, память, логическое мышление	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.8	Игровое упражнение «Определяем форму печенья». Воспитатель просит детей дорисовать точки до конца строки с интервалом в одну

32.		Занятие №32	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.		клетку.
33.	Декабрь 4-я неделя	Занятие №33	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.	Игровое упражнение «Где звенит колокольчик?» стр 46	Игровое упражнение «Рисуем дорожку к участку». Игровое упражнение «Учимся измерять».
34.		Занятие №34	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 руб. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, логическое мышление.		Белоснежка просит детей украсить коврики для гномиков. Белоснежка просит детей измерить коврики, лежащие у кроваток гномов.
35.	Январь 2-я неделя	Занятие №35	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Готовимся к школе». Игровое упражнение «Закончи ряд».
36.		Занятие №36	Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20; развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части; умение определять место-		Игровая ситуация: «Поможем Буратино сделать уроки». Дидактическая игра «Поросята и серый волк».

			положение предметов относительно друг друга.		
37.	Январь 3-я неделя	Занятие №37	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.8	Игровое упражнение «Наведем порядок». Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей».
38.		Занятие №38	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности; упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> ; умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; развивать внимание, воображение.		Игровое упражнение «Кубы для гимнастов». Игровое упражнение «Рисуем план расположения кубов на площадке».
39.	Январь 4-я неделя	Занятие №39	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение; упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам; развивать внимание, память, логическое мышление.	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме». Игровое упражнение «В гостях у гномиков».
40.		Занятие №40	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение называть зимние месяцы; совершенствовать умение составлять число из единиц; упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.		Дидактическая игра «Стройся в ряд». Игровое упражнение «Кто что видит»
41.	Январь 5-я неделя	Занятие №41	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание; закреплять умение последовательно называть дни недели	Игровое упражнение «Живые цифры»	Игровое упражнение «Назови число». Игровое упражнение «Передаем шифровку для скорой помощи»

42.		Занятие №42	и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> ; формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам; развивать представления о величине предметов.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; расширять представления о весе предметов; закреплять умение видоизменять геометрические фигуры; совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	стр.49	Игровое упражнение «Крокодила считалка». Дидактическая игра «Конструктор».
43.	Февраль 1-я неделя	Занятие №43	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры; продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 ч.; развивать логическое мышление.	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.88	Игровое упражнение «Узнай, сколько пар». Игровое упражнение «Успей вовремя».
44.		Занятие №44	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменной его основания; продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку; развивать логическое мышление.		Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц». Игровое упражнение «Тик-так».
45.	Февраль 2-я неделя	Занятие №45	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменной его основания; закреплять умение двигаться в пространстве в заданном	Игровое упражнение «Вопросы и ответы» стр.83	Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами».

46.		Занятие №46	<p>направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?»; совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры; развивать внимание, воображение.</p>		<p>Игровое упражнение «Буратино учится рисовать точки и черточки».</p> <p>Игровое упражнение «Делаем покупки».</p> <p>Игровое упражнение «Успей вовремя».</p>
47.	Февраль 3-я неделя	Занятие №47	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части; упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа; развивать внимание.</p>	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	<p>Дидактическая игра «Стройся в ряд».</p> <p>Игровое упражнение «Кто что видит»</p>
48.		Занятие №48	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание.</p>		<p>Игровое упражнение «Готовимся к школе».</p> <p>Игровое упражнение «Закончи ряд».</p>
49.	Февраль 4-я неделя	Занятие №49	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять умение называть последовательно времена и месяцы.</p>	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.88	<p>Дидактическая игра «Магазин».</p> <p>Игровое упражнение «Успей вовремя».</p>

50.		Занятие №50	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа; закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; в умении определять вес предметов с помощью весов.		Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц». Игровое упражнение «Тик-так».
51.	Март 1-я неделя	Занятие №51	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Готовимся к школе». Игровое упражнение «Закончи ряд».
52.		Занятие №52	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять умение в последовательном назывании дней недели; развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; развивать пространственное восприятие формы.		Игровая ситуация «Решаем задачи бабушки Загадушки». Игровое упражнение «Узор для бабушки»
53.	Март 2-я неделя	Занятие №53	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры; упражнять в счете в прямом и обратном по-	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.88	Игровое упражнение «Узнай, сколько пар». Игровое упражнение «Успей вовремя».

54.		Занятие №54	рядке в пределах 20. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление.		Игровое упражнение «Определяем форму печенья». Воспитатель просит детей дорисовать точки до конца строки с интервалом в одну клетку.
55.	Март 3-я неделя	Занятие №55	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать внимание, память, логическое мышление	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Делаем покупки». Игровое упражнение «Успей вовремя».
56.		Занятие №56	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; развивать внимание, память, логическое мышление		Игровое упражнение «Покажи цифры».
57.	Март 4-я неделя	Занятие №57	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения; развивать внимание, память, логическое мышление.	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Покажи цифры». Игровое упражнение «Мастерим геометрические фигуры».
58.		Занятие №58	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в		Игровое упражнение «Игра с мячом». Игровое упражнение

			пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; развивать внимание, память, логическое мышление.		«Измени фигуру».
59.	Апрель 1-я неделя	Занятие №59	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; развивать внимание, память, логическое мышление.	Игровое упражнение «Вопросы и ответы» стр.83	Дидактическая игра «Дополни предложение» Игровое упражнение «Реша задачу»
60.		Занятие №60	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах; развивать внимание, память, логическое мышление.		Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме». Игровое упражнение «В гостях у гномиков».
61.	Апрель 2-я неделя	Занятие №61	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Готовимся к школе». Игровое упражнение «Закончи ряд».
62.		Занятие №62	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в		Игровая ситуация: «Поможем Буратино сделать уроки». Дидактическая игра «Поросята и серый волк».

			окружающем пространстве относительно себя и другого лица; развивать внимание, память, логическое мышление.		
63.	Апрель 3-я неделя	Занятие №63	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; развивать внимание, память, логическое мышление.	Игровое упражнение «В какой руке сколько?» стр.34	Дидактическая игра «Дополни предложение» Игровое упражнение «Реши задачу»
64.		Занятие №64	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; развивать внимание.		Дидактическая игра «Стройся в ряд». Игровое упражнение «Кто что видит»
65.	Апрель 4-я неделя	Занятие №65	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах; развивать внимание, память, логическое мышление.	Игровое упражнение «Вопросы и ответы» стр.83	Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости». Игровое упражнение «Рисуем узоры».
66.		Занятие №66	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление		Игровая ситуация «Решаем задачи бабушки Загадушки». Игровое упражнение «Узор для бабушки».

67.	Май 1-я неделя	Занятие №67	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; развивать внимание, память, логическое мышление		Дидактическая игра «Найдем соседей числа»
68.		Занятие №68			Дидактическая игра «Дополни предложение» Игровое упражнение «Реши задачу»
69.	Май 2-я неделя	Занятие №69	Закрепление пройденного материала.	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.88	Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме». Игровое упражнение «В гостях у гномиков».
70.		Занятие №70	Закрепление пройденного материала.		
	Май 2,3-я неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие». Блок «Ознакомление с окружающим миром»**

№	Дата	Тема	Базовая часть	Формируемая часть	материал
1	Сентябрь 1-я неделя	«Дары осени» стр.33 О.А. Соломенникова	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Игра "Чудесный мешочек"	Проектор; слайд-шоу «Что нам осень принесла?»; видеоролик «Дары осени»; мяч; овощи, фрукты, ягоды, грибы, шишки, желуди, каштаны, орехи, бантики, искусственные бабочки, палочки для декоративной композиции.
2	Сентябрь 2-я неделя	Азбука безопасности	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Игра "Что на что похоже"	Беседа о видах транспорта. Игра «Разрешается - запрещается»
3	Сентябрь 3-я неделя	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и	Игра «Живое - неживое»	Аудиозапись «Танец Феи Драже» (муз. П. И. Чайковского), обручи разных цветов. Ширма; куклы — Дюймовочка, Крот,

			делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.		Мышь, Ласточка. Баночка с водой, комочек почвы, увеличительное стекло; контейнер с почвой, стаканчик с водой, фартук, нарукавники, палочка, клеенка, влажные салфетки.
4	Сентябрь 4-я неделя	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	Игра «Четвертый лишний»	Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (например, станок, компьютер, робот, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.
	Сентябрь 2,3-я	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц		
5	Октябрь 1-я неделя	«4 октября – Всемирный день защиты животных»	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.		Маски животных, плакаты, рисунки и фотографии с изображением животных, цветы, шары. Аудиозапись музыки П. Мориа «В мире животных».

6	Октябрь 2-я неделя	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).		Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком (например, вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонт, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки "домино": на одной половине изображены предметы природного, а на другой – предметы рукотворного мира; посылка, письмо
7	Октябрь 3-я неделя	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» О.А. Соломенникова	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.		Презентация «Осень в рисунках детей». Аудиозаписи «Звуки природы», «Осенняя песня» П. И. Чайковского, вальс. Тонированные листы бумаги. Гуашь, акварельные краски, баночка с водой, кисти, салфетки.
8	Октябрь 4-я неделя	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.		Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы

9	Ноябрь 1-я неделя	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)	Расширять представления детей о декоративных живот- ных. Учить наблюдать за морс- кой свинкой, не мешая ей. Под- водить к умению самостоятель- но делать элементарные умоза- ключения о повадках животно- го. Формировать желание помо- гать взрослым ухаживать за животным.		Морковь (свежая), картинка с изобра- жением морской свинки. Морская свинка.
10	Ноябрь 2-я неделя	Путешестви е в прошлое книги О.В. Дыбина Стр.35	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.		Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих правильное, бережное отношение к книгам.
11	Ноябрь 3-я неделя	«Птицы нашего края» О.А. Соломенник ова Стр.40	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.		Презентация «Кор- мушки для птиц», картинки с изобра- жением птиц, аудио- записи птичьих го- лосов, листы бумаги формата А4 с изо- бражением птиц, обитающих в данной местности, мягкий модуль—куб, цвет- ные карандаши.
12	Ноябрь 4-я неделя	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и	Игра"Ско лько славных дел вокруг"	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта "Школьная страна". Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.

			свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.		
13	Ноябрь 5-я неделя	На выставке кожаных изделий О.В. Дыбина стр.39	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Игра "Чудесные вещи рукотворного мира"	Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).
14	Декабрь 1-я неделя	День неизвестного солдата	Воспитание патриотизма, любви к своей Родине, Отчизне.	Показ презентации	Беседа « День памяти Неизвестному солдату» М.Исаковский «Век запомни» Игра «Меткий стрелок»
15	Декабрь 2-я неделя	День Конституции Российской Федерации	Воспитывать гордость за свою страну, развивать чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории России.	Просмотр презентации	Игра «Собери герб и флаг» Игра «Да,нет»
16	Декабрь 3-я неделя	«Животные зимой» О.А. Соломенникова стр.45	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек поможет животным пережить холодную зиму.		Проектор, экран, видеофильм или слайд- шоу из фотографий «Животные зимой». Карточки формата А4 «Покормите птиц зимой» с силуэтами птиц, цветные карандаши. Мяч.
17	Декабрь 4-я неделя	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.		Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика.

					Натуральные цветы – роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.
18	Январь 2-я неделя	«11 января – день заповедников и национальных парков» О.А. Соломенникова стр.50	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу		Презентация «Национальный парк „Лосиный остров“»; фотомузей «Русский быт»; фишки для игры «Знатоки природы». Медали «Знаток природы Лосинового острова» (5—6 штук). Карты с вопросами для игры «Знатоки Лосинового острова»
19	Январь 3-я неделя	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.		Посылка с библиотечными книгами.
20	Январь 4-я неделя	«Прохождение экологической тропы» (в помещении детского сада) О.А. Соломенникова стр.53	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.		Объекты экологической тропы (растения и животные): 1-й объект—«Узамбарская фиалка», 2-й объект—«Герань», 3-й объект—«Аквариум с рыбками», 4-й объект—«Бальзамин», 5-й объект—«Волнистые попугайчики», 6 объект «Фигус». Паспорт объектов
21	Февраль 1-я неделя	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Игра "Расскаж и о материале "	Мешочек, картинки и предметы из разных материалов, карточки-схемы, фишки, призы.
22	Февраль 2-я неделя	«Огород на окне» О.А. Соломенникова стр.57	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.		Пророщенные семена для посадки. Кусочки нарезанной моркови. Фартуки, ящичек, 4 стаканчика с землей, палочки, леечка, семена растений в пакетиках (на каждого ребенка), фотографии овощей,

					корзина с овощами, тарелка.
23	Февраль 3-я неделя	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	Игра "Защитники Отечества".	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме "Наши защитники".
24	Февраль 4-я неделя	День Защитника Отечества	Продолжать формировать представление детей Об Армии, О родах войск, об особенностях военной службы.	Обсуждение пословиц «Что лишнее и почему?»	Игра «Кто, где служит?» Д.игра «Узнай по описанию»
25	Март 1-я неделя	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Игра "Найди и назови".	Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки.
26	Март 2-я неделя	«Полюбуйся: весна наступает..» О.А. Соломенникова стр.58	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность		Репродукции картин: А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Март»; К. Юон «Мартовское солнце». Мольберты. Цветная бумага, цветные карандаши, краски, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, баночки для воды. Листы бумаги формата А с нарисованным фоном.
27	Март 3-я неделя	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Игра "Защитники Отечества".	Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись "Звон колоколов", маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.
28	Март 4-я неделя	«22 марта – Всемирный день водных	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать		Фотоматериалы на темы «Счастливый ребенок и вода»,

		ресурсов» О.А. Соломенникова стр.61	эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.		«Какую роль играет вода в жизни человека и природы?» Плакаты: «Вода для питья, приготовления пищи и для хозяйственных нужд», «Вода — дом для растений и животных», «Водный транспорт». «Вода — место отдыха». Обои для оформления плаката «Подводный мир» с нарисованными силуэтами рыбок. Пластин. Салфетки.
29	Апрель 1-я неделя	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Игра "Чудесные вещи рукотворного мира"	Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.
30	Апрель 2-я неделя	День космонавтики	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.		Иллюстрации по теме "Космос", фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картики с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.
31	Апрель 3-я неделя	«Животные водоемов, морей и океанов» О.А. Соломенникова стр.48	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.		Проектор, экран, фильм о животных морей и океанов. Фотографии воспитанников на тему «Отдых на море». Цветная бумага 20x20 см (на каждого ребенка).
32	Апрель 4-я неделя	«22 апреля – Международный день Земли» О.А. Соломенникова стр.65	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-след-		Листы бумаги, карандаши, фломастеры, восковые мелки. Аудиозапись звука двигателя. Разноцветные звездочки (по количеству детей). Костюм

			ственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.		Инопланетянина.
33	Май 1-я неделя	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.		Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта "Город оживших предметов".
34	Май 2-я неделя	«Знатоки природы» О.А. Соломенникова стр.63	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.		Волчок, карточки с вопросами. Игровое поле со стрелкой. Фишки. Золотые медали.
35	Май 3-я неделя	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.		Аудиозапись "Звуки деревни". Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек "Домашние животные". Схемалгоритм для описания домашних животных.
36	Май 4-я неделя	«Цветочный ковер» О.А. Соломенникова	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.		Презентация «Сказка о садовых цветах». Слайды с изображением цветов: васильки, одуванчик, мать-и-мачеха, подорожник, иван-чай, медуница. Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки. Рулон обоев для оформления коллективно-

					го панно «Цветочный мир». Значки цветов.
	Май 2-я; 3-я неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц		

### 3.3. Речевое развитие.

#### От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать

культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*\* обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием; погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.*

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать

рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы

высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*\* обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием.*

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие». Блок «Речевое развитие»**

п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
	2	3	4	5	6
	Сентябрь 1-я неделя	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания		Дидактическая игра «Я думаю, что...», «Мне кажется, что»
	Сентябрь 2-я неделя	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	Игровое упражнение «Сказочная почта» стр.29 «Игры как средство развития культурно – нравственных ценностей» Р.А.Жукова	Дидактическое упражнение «Подбери слово», «Продолжи предложение»
	Сентябрь 2-я неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		
	Сентябрь 4-я неделя	Лексико – грамматическое упражнение	Активизировать речь детей.	Дидактическая игра «Кузовок» стр.137 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Подбери слово»;  «Один-много»
	Октябрь 1-я неделя	Звуковая культура речи	Совершенствовать звуковое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в		Дидактическая игра «Назови звуки»

			предложения.		Игровое упражнение «Сосчитай слова»
	Октябрь 2-я неделя	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта		Игровая ситуация «Это моя история»
	Октябрь 3-я неделя	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	Игровое упражнение «В гостях у Хозяйшечки – загадушки» стр.26 «Игры как средство развития культурно – нравственных ценностей» Р.А.Жукова	Игровая ситуация «На лесной поляне» «Я задумала... Угадайте, что?»
	Октябрь 4-я неделя	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.		Игровое упражнение «Составь по иллюстрации рассказ»
0	Ноябрь 1-я неделя	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Дидактическая игра «Услышь звук» стр.138 «Игры как средство развития культурно – нравственных ценностей» Р.А.Жукова	Игровое упражнение «Найди звук (Р) в слове»  Построй слова в предложении»
1 2	Ноябрь 2-я, 3-я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, Совершенствовать фонематическое восприятие речи.		Игровое упражнение «Измени букву», «Путаница»
3	Ноябрь 4-я неделя	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему		Игровое упражнение «Составь рассказ», «Что лишнее?»
	Декабрь	Лексические	Обогащать и активизировать	Игровое	Дидактическа

4	1-я неделя	игры	речь детей.	упражнение «Подбери слово» стр.136 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	я игра «Один – много»  Игровое упражнение «Родственные слова»
5	Декабрь 2-я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.		Игровое упражнение «Найди и сосчитай звуки в словах», «Продолжи слово»
6	Декабрь 3-я неделя	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.		Игровое упражнение «Составь рассказ по картинкам»
7	Декабрь 4-я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.		Игровое упражнение «Подскажи слово»; «Кто (что) и кем (чем) будет?»
8	Январь 2-я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей		Словесная игра «И я тоже!»;  Дидактическая игра «Скажи по – другому»
9	Январь 3-я неделя	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Игровое упражнение «Придумай предложение» стр.132 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Сочини историю»
0	Январь 4-я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.		Словесная игра «И я тоже!»;

					Дидактическая игра «Скажи по – другому»
1	Февраль 1-я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части.		Игровое упражнение «Услышь звук»
2	Февраль 2-я неделя	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.		Игровое упражнение «Составь план рассказа по картине»
3	Февраль 3-я неделя	Международный день родного языка	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Обогащать духовный мир детей, через различные виды деятельности; Формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка	Игра «Подбери слово»  «Слова наоборот»	Загадки о родном языке;  К.Ушинский «Наше отечество»
4	Февраль 4-я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. (повторение)		Игровое упражнение «Услышь звук»
5	Март 1-я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.		Игровое упражнение «Услышь звук»  Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»
6	Март 2-я неделя	Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.		Игровое упражнение «Разгадай загадки»
	Март	Лексические	Активизировать речь детей,	Игровое	Игровое

7	3-я неделя	игры и упражнения	учить их импровизировать.	упражнение «Кто больше заметит небылиц» стр.140 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что видели покажем»;  «Сочини и небылицы»
8	Март 4-я неделя	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.		Игровое упражнение «Сочини историю о животных»
9	Апрель 1-я неделя	Лексико – грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.		Игровое упражнение «Закончи предложение»
0	Апрель 2-я неделя	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.		Игровое упражнение «Продолжи сказку»
1	Апрель 3-я неделя	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Игровое упражнение «Похож – не похож» стр.130 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Расскажи по картинкам»
2	Апрель 4-я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.		Игровое упражнение «Я – вам, вы – мне»
3	Май 1-я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Игровое упражнение «Слоговое домино» стр.60 Обучение грамоте Л.В.Управителева	Игровое упражнение «Я – вам, вы – мне»; «Назови по порядку звуки в словах»

4	Май 2-я неделя	Лексико – грамматичес кие упражнения.	Активизировать речь детей	Игровое упражнение «Отвечай быстро» стр.131 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Назови предметы в единственном и множественно м числе»; «Подбери антонимы»
5	Май 2-я, 3-я неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		

**Календарно – тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие» Блок «Восприятие художественной литературы»**

№ п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	<b>Сентябрь 1 –я неделя</b>	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи»	Игровое упражнение «Я начну, а ты продолжи»
2	<b>Сентябрь 2 -я неделя</b>	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.		Игровое упражнение «Перескажи сказку»
	<b>Сентябрь 3 -я неделя</b>	Беседа о А.С.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. В.В.Гербова стр.25		Игра "Угадай сказку по строчкам"

	<b>Сентябрь 4 -я неделя</b>	Заучивание стих-я А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало"	Учить детей выразительно читать наизусть стих-е, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стих-я; расширять представления о пейзажной лирике поэта.	Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи»	Игра "Времена года"
	<b>Сентябрь 5 -я неделя</b>	Чтение рассказов об осени. "О чем печалишься осень?"	Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, развивать поэтический слух. Ушакова стр.158		Игра "Времена года"
3	<b>Сентябрь 2–я, 3-я неделя</b>	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		
4	<b>Октябрь 1 -я неделя</b>	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»		Игровое упражнение «Слова – родственники»
5	<b>Октябрь 2 -я неделя</b>	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Дидактическая игра «Загадки – отгадки»	Игровое упражнение «Угадай сказку»
6	<b>Октябрь 3 -я неделя</b>	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой А.Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.		Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»
7	<b>Октябрь 4 -я неделя</b>	Небылицы - перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	«Кто больше заметит небылиц» стр.140Дидактические игры в детском саду»А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Замени слово»

8	<b>Ноябрь 1 -я неделя</b>	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.		Игровое упражнение «Угадай стихотворение»
9	<b>Ноябрь 2 -я неделя</b>	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Игровое упражнение «Расскажи по порядку»	Игровое упражнение «Перескажи»
10	<b>Ноябрь 3 -я неделя</b>	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб»		Игровое упражнение «Чему научила сказка?»
11	<b>Ноябрь 4 -я неделя</b>	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь – ка из окошка»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь – ка из окошка»	Игровое упражнение «Ласковые слова»	Игровое упражнение «Повторяй за мной»
12	<b>Декабрь 1 -я неделя</b>	Работа с иллюстрациями изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.		Игровое упражнение «Угадай по иллюстрации сказку»
13	<b>Декабрь 2 -я неделя</b>	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»		Игровое упражнение «Продолжи рассказ»
14	<b>Декабрь 3 -я неделя</b>	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая»	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь».		Игровое упражнение «Продолжи»

		лошадь»			
15	Декабрь 4 -я неделя	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Игровое упражнение «Назови правильно»	Игровое упражнение «Мое любимое стихотворение»
16	Январь 2 -я неделя	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей»		Игровое упражнение «Угадай произведение»
17	Январь 3 -я неделя	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей с стихотворениями о зиме.		Игровое упражнение «Мое любимое стихотворение о зиме»
18	Январь 4 -я неделя	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Дидактическая игра «Времена года»	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев»
19	Февраль 1 -я неделя	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.		Игровое упражнение «Угадай сказку»
20	Февраль 2 -я неделя	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	«Кто больше заметит небылиц» стр.140 Дидактические игры в детском саду»А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Угадай былинку»
21	Февраль 3 -я неделя	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение пересказывать рассказ.		Игровое упражнение «Продолжи рассказ»

22	Март 1 -я неделя	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Игровое упражнение «Хорошо – плохо»	Игровое упражнение « Назови произведение»
23	Март 2 -я неделя	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.		Игровое упражнение «Угадай»
24	Март 3 -я неделя	Заучивание стиха П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей с стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день».	Игровое упражнение «А что потом?»	Игровое упражнение «Я начну, ты закончи»
25	Март 4 -я неделя	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.		Игровое упражнение «Любимое стихотворение о весне»
26	Март 5 -я неделя	Чтение былины «Садко»	Познакомить с былинной «Садко»		Игровое упражнение «Продолжи»
27	Апрель 1 -я неделя	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Игровое упражнение «Закончи сказку»	Игровое упражнение «Какая Снегурочка?»
28	Апрель 2 -я неделя	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»		Игровое упражнение «Я начну, ты продолжи»
29	Апрель 3 -я неделя	Сказки Г.Х.Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена		Игровое упражнение « Угадай сказку»
30	Апрель 4 -я неделя	Весна идет, весне дорогу! (повторение)	Чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.		Игровое упражнение «Любимое стихотворение о весне»
31	Май	Заучива-	Помочь детям понять	Дидактическая	Игровое

	<b>1 -я неделя</b>	ние стихотворения 3. Александровой «Родина»	смысл стихотворения («Родина бывает разной, но у всех она одна»), запомнить произведение.	игра «Собери флаг»	упражнение «Родственные слова»
<b>32</b>	<b>Май 2 -я неделя</b>	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворения о весне		Игровое упражнение «Любимое стихотворение о весне»
	<b>Май 3 -я неделя</b>	Чтение басни И.А.Крылова "Лебедь, Рак и Щука"	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни. Ушакова стр.204		
	<b>Май 4 -я неделя</b>	Чтение рассказа В.Бианки "Май"	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомиться с приметами мая - последнего месяца весны. В.В.Гербова стр.79		Игра "Времена года"
<b>33</b>	<b>Май 2 –я, 3-я неделя</b>	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		

### **3.4 Художественно-эстетическое развитие.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

*\*познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.);*

*\*продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина), обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении, способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента;*

*\*познакомить детей с искусством кожаной мозаики, рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.*

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

*\*формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полу пальметт, лото сообразные мотивы, мотивы листьев и др;*

*\*совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента;*

*\*привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства;*

*\*обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.);*

*\*поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города, побуждать к рассказу о нарисованном, содействовать свободному проявлению художественного творчества.*

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

*\*познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.*

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами,

цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

*\*организовать виртуальную экскурсию в старинную часть города (Старо-татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).*

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных

сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,

пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого

куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и

самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

1) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

2) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

4) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию

своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*\*организовывать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства;*

*\*рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.).*

## 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*\*организовывать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.*

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический

слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*\*вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;*

*\*познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, развивать чувство гражданственности;*

*\*продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения;*

*\*расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.*

*\*создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.*

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*\* рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра, развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.*

#### б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных

композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и

в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей

самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии,

мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Блок «Изобразительная деятельность»**

№	Дата	Тема	Базовая часть	Формируемая часть	Материал
1	Сентябрь 1-неделя	Рисование (сюжетное) «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Урок 1. Мольберт Тюбика.	Акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть больше альбомного.

		Лепка. «Фрукты для игры в магазин»	<p>смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p>	Загадки. стр.6	Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин.
2	Сентябрь 2-неделя	<p>Декоративное рисование на квадрате</p> <p>Аппликация «Осенний ковер»</p>	<p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета.</p>	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» В.Сутеев «Петух и краски» стр.9	<p>Квадрат размером 20 x 20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь</p> <p>Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей.</p>
3	Сентябрь 3 неделя	Мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.		
4	Сентябрь 3-неделя	<p>Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</p> <p>Лепка «Корзина с грибами»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании.</p> <p>Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части.</p>		<p>Цветные карандаши, листы бумаги</p> <p>Пластилин, клеенка.</p>

			Учить передавать форму и характерные особенности грибов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Учить детей сопоставлять изображения с натуры и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.		
5	Сентябрь 4-неделя	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»  Аппликация «Калфак и тюбетейка»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передвая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.  Закреплять умение детей правильно пользоваться ножницами. Учить изображать характерные особенности национальных головных уборов.	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство». Дид.игра «Части суток» стр.56  Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство». Игра-эксперимент «Смешивание красок» стр.10	Бумага разного формата, цветные карандаши и простые графитные  Куклы в национальной одежде, цветные заготовки, основы (калфак и тюбетейка), клей-карандаши, простые карандаши, ножницы
6	Октябрь 1-неделя	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»  Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.  Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в исполнении разных приемов лепки.		Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти  Пластилин, доска для лепки.

7	Октябрь 2 - неделя	Рисование «Город вечером»  Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративн ая композиция	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит, дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.  Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительн ое искусство» Дид.игра «Симметричн ые предметы» стр. 90	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.  Красивая ветка с не- большим числом ответвлени й. Бумага белая размером чуть меньше писчего листа
8	Октябрь 3- неделя	Декоративно е рисование «Завиток»  Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинс- кого)	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции.  Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной		Цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно ограничить ся такими материала ми: простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов.  Общая подставка для композици и, глина или



		«Праздничный хоровод»	талей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета		лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага
11	Ноябрь 1-неделя	Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду») <p>Лепка «Ребенок с котенком»</p>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. <p>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.</p>	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Жанр натюрморта» стр.88	Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой. <p>пластилин, доски для лепки.</p>
12	Ноябрь 2-неделя	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи <p>Аппликация «Рыбки в аквариуме»</p>	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. <p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>		Полоска бумаги тонированная в цвет светлого дерева размером 10X23 см. Гуашь, палитры. <p>Бумага формата А4 бледно – голубого, бледно – зеленого цвета для аквариума, бумага разных цветов, клей, ножницы.</p>
13	Ноябрь 3-неделя	Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания		Бумага белая размером А4, карандаши

		Лепка «Дымковские барышни»	<p>изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.</p>		<p>цветные и простой.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>
14	Ноябрь 4-неделя	<p>Рисование «Волшебная птица»</p> <p>Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»</p>	<p>Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.</p> <p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа. Развивать воображение, творчество.</p>	Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Птичий двор»	<p>Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки)</p> <p>5-6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>
15	Декабрь 1-неделя	<p>Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»</p> <p>Лепка «Девочки и мальчики пляшут»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображение.</p> <p>Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции.</p>		<p>Бумага формата А4, простые графические и цветные карандаши</p> <p>Иллюстрации с танцующими детьми. Пластилин, стеки, клеенки</p>
16	Декабрь 2-неделя	Рисование «Сказка о царе»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстра-		Бумага разного размера,

		Салтане»	ции к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.		краски гуашь, кисти, банки с водой, цветные карандаши.
		Аппликация сказки «Царевна – лягушка»	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями.		Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, краски, мелки.
17	Декабрь 3-неделя	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.		Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.
		Лепка « Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки.		Пластилин, доски для лепки.
18	Декабрь 4-неделя	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Какой осколок откололся от вазы» стр.92	Растение (сансевьера или хлорофитум). Белая бумага размером в писчий лист.
		Аппликация «Открытка к празднику»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе.		Бумага разных цветов, ножницы, клей.
19	Январь 2-неделя	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное	Бумага цветная мягкого тона размером больше

		Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	<p>умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p> <p>Закрепить умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела. Развивать способность анализировать поделки.</p>	искусство» Дид.игра «Семейный портрет» стр.209	<p>обычного листа, акварель, белила (гуашь), простой карандаш.</p> <p>Керамические фигурки животных. Пластилин, стеки, клеенки.</p>
20	Январь 3-неделя	<p>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p>Аппликация «Корабли на рейде»</p>	<p>Закреплять знания детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета</p> <p>Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.</p>	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Узнай по силуэту» стр.130	<p>Бумага белая и тонированная формата А4, акварель, кисти.</p> <p>Цветная бумага, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.</p>
21	Январь 4-неделя	<p>Рисование «Иней покрыл деревья»</p> <p>Лепка «Петух» (Индюк)</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, передовая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска</p>	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Узнай по силуэту» стр.130	Угольный карандаш, гуашь белая, бумага бледно – серого цвета. Пластилин, доски для лепки.

			с использованием усвоенных ранее приемов лепки.		
22	Январь 5-неделя	Рисование «Сказочное царство»  Аппликация по замыслу	Учить детей создавать рисунок по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.  Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.		Бумага А4 формата, краски гуашь, кисти.  Тонированная бумага для фона (на выбор), наборы цветной бумаги, конверты с обрезками
23	Февраль 1-неделя	Рисование «Конек-Горбунок»  Лепка «Конек - Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.  Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.		Листы бумаги формата А4, акварель, палитры, кисти.  Пластилин, стеки, доски для подставок.
24	Февраль 2-неделя	Рисование «Наша армия родная»  Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество  Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Учить устанавливать фигуры на подставке.	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Ребусы» стр.179	Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).  Пластилин, стеки, доски для подставок.
25	Февраль 3-неделя	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные	Т.И.Тарабарина, М.В.	Лист бумаги бледно-

		Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетические чувства.  Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.	Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Викторина «Экзамен художника Тюбика» стр.173	голубого или серого цвета, акварель, белла (гуашь)  5—6 поздравительных открыток для показа, бумага чуть больше обычной открытки; белая и цветная.
26	Февраль 4-неделя	Рисование «Уголок групповой комнаты»  Лепка Сценка из сказки «По щучьему велению»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку.  Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы.	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид. игра «Перепутанные сказки» стр.235	Белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши  Пластилин, стеки, палочки для укрепления
27	Март 1-неделя	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать эпизод из знаковой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреп-		Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш.

		Аппликация «Новые дома на нашей улице»	<p>лять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p> <p>Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид. игра «Какие жанры перемешались в одной картине» стр.229	Набор цветной бумаги, белая, бумага размером в писчий лист.
28	Март 2-неделя	<p>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»</p> <p>Лепка «Декоративная пластина»</p>	<p>Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>Учить детей создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, затем стеком рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.</p>		<p>Бумага белая размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши</p> <p>пластилин, стеки</p>
29	Март 3-неделя	<p>Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»</p> <p>Аппликация «Радужный хоровод»</p>	<p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закрепить умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зритель-</p>	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид. игра «Дорисуй вторую половину рисунка»	<p>Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой и цветные карандаши</p> <p>Бумага белая узкая; цветная бумага, бумага для</p>

			<p>ный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Учить детей по разному располагать на пространстве листа изображение домов. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	стр.233	<p>упражнения и розовая для вырезывания хоровода. Бумага белая размером в писчий лист, простой карандаш, цветные карандаши</p>
30	Март 4-неделя	<p>Рисование «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Лепка «Персонаж любимой сказки»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.</p> <p>Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног</p>	Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид. игра «Узнай по силуэту» стр.130	<p>Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши</p> <p>Книги с иллюстрациями, игрушки-персонажи сказок, пластилин, стеки, палочки для укрепления.</p>
31	Апрель 1- неделя	<p>Рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)</p> <p>Аппликация «Полет на Луну»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры</p>		<p>Бумага белая, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти</p> <p>Рисунки, фото с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные</p>

			людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.		листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.
32	Апрель 2- неделя	Рисование «Обложка для книги сказок»  Лепка «Животные жарких стран»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развивать воображение, творчество.  Учить детей определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.		3-4 книги сказок, листы бумаги разного цвета, краски-гуашь, кисти, палитра.  Пластилин, стеки, палочки для ног.
33	Апрель 3-неделя	Рисование «Субботник»  Аппликация по замыслу	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.  Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей.		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.  Цв. бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) мягких тонов для фона, клей, ножницы.
34	Апрель 4- неделя	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с	Т.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное	Альбомные листы, протонированные светло-желтой

		Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	белилами), работать всей кистью и ее концом.  Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	искус-ство» Дид.игра «Добрые и злые» стр.160	или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.  Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.
35	Май 1- неделя	Рисование «Цветущий сад»  Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.  Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.		Альбомн. листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью  Альбомн. листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.
36	Май 2- неделя	Рисование «Весна»  Лепка "Черепаша"	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.  Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять уме-		Листы белой бумаги формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.  Пластилин, доски для лепки, подставки

			ние применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).		
37	Май 3- неделя	Рисование «Круглый год» («Двадцать месяцев»)  Аппликация «Белка под елью»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.  Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.		Листы белой бумаги формата А4, краски акварель, кисти.  Альбомн. листы, цветная бумага, ножницы, клей.
77	Май 4- неделя	Рисование по замыслу «Родная страна»  Лепка по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.  Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.		Листы белой бумаги формата А4, краски акварель, кисти.  Пластлин, доски для лепки, подставки

### **Блок «Конструктивно-модельная деятельность»**

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к конструкторской деятельности, желания экспериментировать, творить, изобретать; развитие способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Блок «Конструктивно-модельная деятельность»**

Дата	Тема	Базовая часть	Формируемая часть	Материал
сентябрь	«Разные здания» (из строительного материала)	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Дид. игра «Построим дом». Цель: составление домов разных размеров. Учить детей подбирать двери, окна, крыши соответствующие величине данного дома.	Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.
	«Декоративное панно» (из природного материала)	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их к различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Дид. игра «Продолжи узор». Цель: развивать внимание и наблюдательность.	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки
	«Микрорайон города (села)» (из строительного материала)	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Дид. игра «Собери и построй». Цель: закреплять умение детей узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал); выкладывать из геометр. фигур предметы.	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.

	«Городской транспорт» (из строительного материала)	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Дид. игра «Чего не хватает?»  Цель: развивать у детей внимание, наблюдательность, логику и доказательную речь.	Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.
октябрь	«Стол и стул» (из деталей конструкторов)	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.  Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Дид. игра «Много и один», «Какую геометрическую форму напоминает?»	Строительный материал, конструктор.  Схема с изображением мебели.
	«Фигурки зверюшек и человечков» (из природного материала)	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА.  Уточнить представления о свойствах материала.	Дид. игры: «Назови ласково», «Четвертый лишний».	Игрушки из природного материала, клей ПВА, различный природный материал.
	«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.	Дид. игра «Мастерская форм». Цель: закреплять у детей знания геометрических форм. Выкладывать геометрические фигуры и предметы по условиям.	Строительный материал

	«Тележка(тачка)» (из деталей конструкторов)	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать.  Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Пазлы - картинки	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.
ноябрь	«Мебель» (из бумаги и картона)	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Дид. игра «Мастерская форм». Цель: закреплять у детей знания геометрических форм. Выкладывать геометрические фигуры и предметы по условиям.	Цветная мозаика.  Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.
	«Корабль» (из деталей конструктора)	Конструирование (из деревянного конструктора)  Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей		Деревянный конструктор
	«Пароход с двумя трубами» (из бумаги и картона)	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги.  Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Дид. игры: «Назови ласково», «Четвертый лишний».	Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.

	«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.	Дид. игра «Есть у тебя или нет?» Цель: учить детей узнавать знакомые по форме предметы наощупь. Материал: Две муфточки два набора предметов простой формы (шарик, яблоко, груша, яйцо, лимон, пирамидка, кубик, кирпичик); коробка.	Строительный материал, фигурки и машинки для обыгрывания.
декабрь	«Мост» (из строительного материала)	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.		Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор-«Лего.»
	«Самолет» (из деталей конструктора)	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Дид игра «Летает – не летает»	Строительный материал
	«Ёлочные игрушки» (из бумаги и картона)	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.		Листы белой и цветной бумаги, фломастеры, клей, кисти, салфетки, ножницы.

	«Волшебный сундучок с сюрпризом» (из бумаги и картона)	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Дид. игра «Чудесный мешочек»	Листы белой и цветной бумаги, фломастеры, клей, кисти, салфетки, ножницы.
январь	«Суда» (из строительного материала)	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Пазлы – картинки.	Наборы конструкторов, иллюстрации и чертежи судов.
	«По замыслу» (из деталей конструктора)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.	Дид. игра «Архитектор». Цель: развивать умение составлять сериационный ряд. Упражнять ребенка в умении создавать план постройки.	Конструкторы по желанию детей
	«Салфетка» (работа с тканью)	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах.  Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Различные кусочки ткани, кусочки ткани для аппликации, иголки, нитки, куски ткани для салфеток (лен, вискоза, мешковина и т. д.),  игольница, ножницы

	«Коврик» (из бумаги и картона)	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Полоски цветной бумаги, клей, кисти.
февраль	«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Дид. игра «Архитектор». Цель: развивать умение составлять сериационный ряд. Упражнять ребенка в умении создавать план постройки.	Строительный материал
	«Закладка» (из бумаги и картона)	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Цветная бумага, картон, клей, кисти, салфетки, линейка, книга, ручка, бумага.
	«Кулон из бересты» (из природного материала)	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала.	Дид. игра «Узнай, что изменилось?» Цель: упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около.	Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы.  клей ПВА.

март	«Транспорт» (из использованных материалов)	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.	Дид. игра «Найди постройку по описанию» Цель: учить находить постройку по описанию, развивать наблюдательность, учить описывать постройку, не называя её; воспитывать выдержку.	Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки.
	«Игрушки из катушек» (из использованных материалов)	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.		Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»
	«Дорожные знаки» (из бумаги и картона)	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Дид. игра «Узнай, что изменилось?» Цель: упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.

апрель	«Чудесный мешочек» (работа с тканью)	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией. Продолжать развивать умение детей выполнять шов «вперед иголку». Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к создаваемой работе. Совершенствовать умение соблюдать технику безопасности при работе с иголкой.	Дид. игра «Угадай на ощупь»	Кусочки ткани, иголка, игольница.
	«Сюжетная композиция» (из природного материала)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	Дид. игра «Я начну, а ты продолжи».	Клей, пластилин, природный материал.
	«По замыслу» (из использованных материалов)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.		Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки
	«Мебель» (из бумаги и картона)	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму.	Дид. игра «Где твой дом?» Цель: развитие осмысленного восприятия формы геометрических фигур; узнавание формы фигуры только с помощью зрительного анализатора.	Картон, линейка мерка, клей, карандаш.

май	«Игрушки-забавы» (из бумаги и картона)	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Дид. игры: «Назови ласково», «Четвертый лишний».	Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах.
	«Кармашек для расчесок» (работа с тканью)	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.		Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница
	«По замыслу» (из природного материала)	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Дид. игра «Угадай на ощупь»	Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.

### 3.5. Физическое развитие.

#### От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в

двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в

соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

2) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;

- \*обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия;*

- \*укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки;*

- \*обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах;*

- \*осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;*

- \*расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом);*

- \*способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания;*

- \*рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия;*

- \*познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).*

- \*удовлетворять естественную потребность детей в движении;*

- \*совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности;*

- \*предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники);*

- \*предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта;*

- \*поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья.*

- \*поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры;*

- \*создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.;*

*\*познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш);*

*\*формировать представление о значении спорта в жизни человека.*

### **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

• *Игры с ходьбой и бегом: «Хлопушки», «Бездомный заяц», «Два Мороза», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».*

• *Игры с прыжками: «Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».*

• *Игры с ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто первый?».*

• *Игры с метанием: «Передай мяч», «Кто самый меткий?», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».*

• *Эстафеты: «Меткий стрелок», «Стрекоза».*

• *Игры с элементами соревнования: «Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».*

• *Татарские народные игры: «Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.*

• *Башкирские народные игры: «Скачки», «Шар на земле» и др.*

• *Русские народные игры: «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.*

• *Марийские народные игры: «Бой петухов», «Кольшки» и др.*

• *Мордовские народные игры: «Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.*

• *Удмуртские народные игры: «Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.*

• *Чувашские народные игры: «Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.*

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с

поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по

шнур, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает

чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**3.6 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия

детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**«Физическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Физическое развитие» Блок «Физическая культура»**

№	Дата	Тема	Базовая часть	Формируемая часть	Материал
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	№1,2  №3	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.  Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Подвижная игра: «Ловишки с мячом»  Игровые упражнения «Пингвины», «Ловкие ребята»  Игра малой подвижности «Вершки и корешки».	гимнастическая скамейка(высота 30—35 см),мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы, шнуры.  мячи (диаметр 20—25 см) Мешочки по количеству детей,
2	Сентябрь 2-я неделя	№ 4,5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Подвижная игра «Не оставайся на полу». «Летает — не летает».	флажками для всей группы, Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур,

		№ 6	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Подвижная игра «Совушка».	
3	Сентябрь 3-я неделя	№7,8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Подвижная игра «Удочка».	Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки (высота 30—35 см),
		№9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Игра «Летает — не летает».	мячи (диаметр 20—25 см)
4	Сентябрь 4-я неделя	№10, 11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Подвижная игра «Не попадись».	Гимнастические палки на каждого ребенка; гимнастические скамейки (высота 30—35 см), обручи
		№ 12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Игровые упражнения: «Прыжки по кругу». «Провели мяч». «Круговая лапта». Игра «Фигуры»	мячи (диаметр 20—25 см)
5	Октябрь 1- неделя	№ 13, 14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	Подвижная игра «Перелет птиц	кегли, кубики или набивные мячи, шнуры 6-8 шт гимнастические скамейки (высота 30—35 см), мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей
		№ 15	Упражнять детей в беге с	Игровые упражнения	

			преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	«Перебрось - поймай»; «Не попадись». Подвижная игра «Фигуры».	4-5 брусков; Мешочки
6	Октябрь 2- неделя	№ 16, 17  №18	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.  Повторить бег в среднем тем- пе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Подвижная игра «Не оставайся на полу».  Игра «Эхо».  Игровые упражне- ния: «Кто самый меткий?»; «Пере- прыгни- не задень». Подвижная игра «Совушка».	Обручи по количеству детей; мат; мячи (диаметр 20—25 см)
7	Октябрь 3- неделя	№19, 20  №21	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Подвижная игра «Удочка».  Игра малой подвижности «Летает — не летает».  Игровые упражнения: «Успей выбежать»; «Мяч водящему»; Подвижная игра «Не попадись».	мячи (диаметр 20— 25 см) гимнастические скамейки
8	Октябрь 4- неделя	№ 22, 23  № 24	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Уп- ражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по по- вышенной опоре.  Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Подвижная игра «Удочка».  Игровые упражнения «Лягушки». «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с	Мячи (диаметр 20— 25 см) по количеству детей; гимнастическ ие скамейки

				ленточками».	
9	Ноябрь 1-я неделя	№ 25, 26	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Подвижная игра «Догони свою пару».	2 каната; шнуры; мячи (диаметр 20—25 см)
		№ 27	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Игра «Угадай чей голосок?»*	
				Игровые упражнения: «Мяч о стенку». «Будь ловким».	
10	Ноябрь 2-я неделя	№ 28, 29	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Подвижная игра «Фигуры».	Шнуры по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см)
		№ 30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Игровые упражнения Передача мяча по кругу в одну и другую сторону; «Не задень»; Подвижная игра «Не оставайся на полу». Игра «Затейники».	
11	Ноябрь 3-я неделя	№ 31, 32	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Игра малой подвижности «Летает - не летает».	Кубики по количеству; дуги 2 шт; мячи (диаметр 20—25 см)
		№ 33	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Подвижная игра «По местам».	
12	Ноябрь 4-я неделя	№ 34,35	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой;	Подвижная игра «Мышеловка»	мячи (диаметр 20—25 см) шнуры; гимнастические скамейки; обручи

		№ 36	повторить упражнения в прыжках и на равновесие.  Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Игровые упражнения: «Передай мяч». «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса».	
13	Декабрь 1-я неделя	№1,2  №3	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.  Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Подвижная игра «Хитрая лиса».  Игровые упражнения «Пройди - не задень»; «Пас на ходу».	мячи (диаметр 20—25 см), Мешочки с песком по количеству детей; гимнастическая скамейка.  кегли 6-8 шт.
14	Декабрь 2-я неделя	№ 4,5  №6	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.  Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Игровые упражнения «Пройди — не урони»; «Из кружка в кружок»; «Стой!».	гимнастические палки по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см); гимнастическая скамейка.
15	Декабрь 3-я неделя	№7, 8	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер;	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки».	Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки

		№9	упражнять в ползании на животе, в равновесии.  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Игровые упражнения «Пас на ходу».	Кегли 5-8 шт; мячи (диаметр 20—25 см)
16	Декабрь 4-я неделя	№10, 11	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Подвижная игра «Хитрая лиса». Игра малой подвижности «Эхо».	гимнастические скамейки; мешочки с песком по количеству детей;
		№ 12	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?» Игра «Охотники и соколы!».	клюшки, шайбы
17	Январь 2-неделя	№ 13,14	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	Подвижная игра «День и ночь».	гимнастические палки по количеству детей; набивные мячи, бруски; гимнастическая скамейка; мешочки с песком, мячи.
		№ 15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Игровое упражнение «Между санками»; «Кто быстрее»; «Проскользи - не упади». Подвижная игра «Два Мороза».	
18	Январь 3-неделя	№ 16, 17	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Подвижная игра «Совушка».	Кубики по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см;)
		№18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея;	Игровое упражнение «Снежная королева»; «Кто	

			игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	дальше бросит?»; «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза».	
19	Январь 4-неделя	№ 19, 20	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Подвижная игра «Удочка».	6-8 шнуров мячи (диаметр 20—25 см;)
		№21	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Игровые упражнения «Хоккеисты» Игра «Два Мороза».	
20	Январь 5-неделя	№ 22, 23	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Подвижная игра «Паук и мухи»,	Шнуры по количеству детей; гимнастическая скамейка; мешочки с песком; скакалки.
		№ 24	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Игровые упражнения «По ледяной дорожке»; «По местам»; «Поезд»	
21	Февраль 1-неделя	№25, 26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Подвижная игра «Ключи».	обручи по количеству детей; гимнастическая скамейка; мячи (диаметр 20—25 см;)
		№27	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Игровые упражнения: «Точная подача». «Попрыгунчики». Подвижная игра «Два Мороза».	
22	Февраль 2-неделя	№ 28, 29	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для	Подвижная игра «Не оставайся на земле».	гимнастические палки по

		№ 30	<p>рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Игровые упражнения: «Гонки санок»; «Пас на клюшку». Игра «Затейники».</p>	<p>количеству детей; дуга (шнур); мячи (диаметр 20—25 см;)</p>
23	Февраль 3-неделя	№31, 32	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Подвижная игра «Не попадись»</p> <p>Игровые упражнения: «Гонка санок». «Загони шайбу». Игра «Карусель».</p>	<p>гимнастическая скамейка (2шт) мешочки с песком; мячи (диаметр 20—25 см;)</p>
24	Февраль 4-неделя	№34, 35	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>	<p>Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>Игровые упражнения «Не попадись». Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»).</p>	<p>мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей; обручи; гимнастическая скамейка</p>
		№ 36	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p>		
25	Март 1 - неделя	№1,2	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре</p>	<p>Подвижная игра «Ключи».</p>	<p>Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка</p>

		№3	с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Игра «Лягушки в болоте». Игра «Мяч о стенку».	
26	Март 2 - неделя	№ 4,5	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врас-сыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Подвижная игра «Затейники».	флажки по количеству детей; шнуры; мячи (диаметр 20—25 см)
		№6	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Игра «Охотники и утки». Игра «Тихо - громко».	
27	Март 3 - неделя	№7,8	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Подвижная игра «Волк во рву».	гимнастические палки по количеству детей; мешочки с песком; гимнастическая скамейка.
		№ 9	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Игровые упражнения: «Пас ногой»; «Ловкие зайчата» Подвижная игра «Горелки».	
28	Март 4 - неделя	№10, 11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки	Подвижная игра «Совушка».	гимнастическая скамейка; кубики.
		№12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Игровое упражнение «Салки — перебежки». «Передача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками). Игра «Горелки».	мячи (диаметр 20—25 см)
29	Апрель 1- неделя	№ 13, 14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге;	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству

		№15	упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.  Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками	Игровые упражнения: «Перешагни — не задень»; «С кочки на кочку». П/ игра «Охотники и утки».	детей, гимнастическая скамейка; шнуры 6-8 шт.
30	Апрель 2-неделя	№ 16,17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в ; прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Подвижная игра «Мышеловка».	обручи по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см)
		№18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Игровые упраж-я «Пас ногой»; «Пингвины».	
31	Апрель 3-неделя	№ 19, 20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Подвижная игра «Затейники».	мешочки с песком; гимнастическая скамейка.
		№21	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Игровые упраж-я «Пройди — не задень», «Кто дальше прыгнет».	
33	Апрель 4-неделя	№22, 23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	мячи (диаметр 20—25 см) мешочки с песком;
		№ 24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Игровые упраж-я: «Передача мяча в колонне». П/ игра «Лягушки в болоте» (с прыжками). Подвижная игра «Горелки».	
34	Май 1-неделя	№ 25, 26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Подвижная игра «Совушка».	обручи по количеству детей; мячи (диаметр 6—8 см)
		№ 27	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая вынос-	Игровые упражнения	

			ливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	«Пас на ходу»; «Брось — поймай».	
35	Май 2-неделя	№ 28, 29	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Подвижная игра «Горелки».	мячи (диаметр 20—25 см), обруч.
		№30	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Игровые упраж-я «Ловкие прыгуны». «Проведи мяч». «Пас друг другу». Игра «Мышеловка».	
36	Май 3-неделя	№ 31,32	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Подвижная игра «Воробьи и кошка».	гимнастическая скамейка, мешочки с песком.
		№33	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками	Игровые упраж-я «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». П/ игра «Горелки».	мячи (диаметр 20—25 см), кегли.
37	Май 4-неделя	№ 34, 35	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках	Подвижная игра «Охотники и утки».	гимнастические палки по количеству детей; гимнастическая скамейка;
		№36	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Игровые упражне-ния «Кто быстрее». «Кто выше прыгнет».	
	Май 2,3 неделя	мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка		

**Комплекс утренней гимнастики.**

№	Дата	Содержание
1	Сентябрь	<p>1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. – основная стойка [5], руки вдоль туловища. 1–2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3–4 – выпрямиться, исходное положение (6–7 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 – исходное положение; 3–4 – то же в другую сторону (6 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1–8, повторить 3–4 раза в чередовании с небольшой паузой.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>
2		<p>1. Игровое упражнение «Быстро в колонну!» Построение в три колонны, перед каждой ориентир (кубик или кегля) своего цвета. По сигналу все играющие разбегаются в разные стороны площадки (зала), через 20–25 секунд воспитатель произносит: «Быстро в колону!», и каждый должен занять свое место в колонне. Выигрывает та колонна, которая быстро и правильно построилась. Игра повторяется 2–3 раза.</p> <p>Упражнения с малым мячом</p> <p>2. И. п. – основная стойка, мяч в левой руке. 1–2 – руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3–4 – руки вниз в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в левой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед-вниз, переложить мяч в правую руку; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (6 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, мяч переложить в левую руку; 3 – встать, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение. То же, мяч в левой руке (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка на коленях, мяч в правой руке. 1–8 – прокатить мяч вправо</p>

		<p>(влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке (по 6 раз).</p> <p>6. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1–2 – поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3–4 – опустить ногу. То же другой ногой (6–8 раз).</p> <p>7. Игра «Совушка».</p>
3	Октябрь	<p>1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз)</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).</p> <p>5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2 – исходное положение. Плечи не проваливать (5–6 раз).</p> <p>6. И. п. – стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 – исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1–8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>
4		<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала команда.</p> <p>Упражнения с гимнастической палкой</p> <p>2. И. п. – основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1 – палку вверх; 2 – сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 – палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – присесть, палку вперед; 3 – встать, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1 – палку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться пола (рис. 38); 3 – палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз). 5. И. п. – лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1–2 – прогнуться, палку вперед-вверх; 3–4 – исходное положение</p>

		<p>(6–8 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком в исходное положение (рис. 39). Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза. Темп умеренный.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>
5	Ноябрь	<p>1. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками; на сигнал: «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.</p> <p>Упражнения с флажками</p> <p>2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – присесть, флажки вынести вперед; 3 – встать, флажки вверх; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка на коленях, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному, флажки в правой руке над головой (помахивая).</p>
6		<p>. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.</p> <p>Упражнения на гимнастической скамейке</p> <p>2. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>4. И. п. – сидя верхом, руки за головой. 1 – поворот вправо, руку в сторону; 2 – выпрямиться в исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на</p>

		<p>скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг со скамейки правой ногой; 4 – шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).</p> <p>6. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1–2 – поднять прямые ноги вверх-вперед; 3–4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>7. И. п. – стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки.</p> <p>8. Ходьба в колонне по одному между скамейками.</p>
7	Декабрь	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2 И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать; руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</p> <p>6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).</p> <p>7. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).</p> <p>8. Ходьба в колонне по одному.</p>
8		<p>1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>Упражнения в парах</p> <p>2. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6</p>

		<p>раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1–2 – поочередно подниматься в положение сидя; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.</p>
9	Январь	<p>1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – руки вниз (8 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2 – наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поворот туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, руки произвольно. На счет 1–3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.</p> <p>7. Игра «Эхо».</p>
10		<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8–10 штук), поставленными в одну линию; ходьба и бег в рассыпную.</p>

		<p>Упражнения с кубиком</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу. 1–2 – руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – опустить руки через стороны. То же левой рукой (8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).</p> <p>5. И. п. – основная стойка, кубик в обеих руках внизу. 1 – присесть, кубик вперед, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1–8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить упражнение 2–3 раза.</p> <p>7. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 – руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 – руки вперед; 4 – опустить руки в исходное положение (8 раз).</p> <p>8. Ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.</p>
11	Февраль	<p>1. Игра «Фигуры».</p> <p>Упражнения с веревкой</p> <p>Дети стоят по кругу перед веревкой лицом вкруг.</p> <p>2. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. 1 – веревку вверх, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 – исходное положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 – веревку вверх; 2 – наклониться, положить веревку у носков ног; 3 – веревку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка на коленях, спиной к веревке, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой веревки; 2 – вернуться в исходное положение (по 4 раза в каждую сторону).</p> <p>5. И. п. – сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1 –</p>

		<p>поднять прямые ноги (угол); 2 – поставить ноги в круг; 3 – поднять ноги; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>6. И. п. – лежа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за веревку (6 раз).</p> <p>7. И. п. – стоя перед веревкой, руки свободно вдоль туловища. Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.</p> <p>8. Игра малой подвижности «Хоровод».</p> <p>Играющие образуют два круга, один внутри другого. Все берутся за руки и по команде воспитателя идут или бегут по кругу в разные стороны.</p>
12		<p>1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.</p> <p>Упражнения в парах</p> <p>2. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1–2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка (рис. 41) (по 6 раз каждый).</p> <p>5. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – присесть, колени развести в стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1–8; повторить 2–3 раза.</p> <p>7. Игра «Летает – не летает».</p>
13	Март	<p>1. Игра «Пауки и мухи».</p> <p>В одном из углов зала очерчивается кружком паутина, где живет паук (ребенок). Все дети изображают мух. По сигналу воспитателя мухи разбегаются по всему залу, летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу воспитателя: «Паук!» мухи замирают, останавливаются в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит и смотрит. Того, кто пошевелился, паук отводит в свою паутину. После 2–3 повторений подсчитывают количество проигравших.</p> <p>Упражнения с короткой скакалкой</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – опустить скакалку за голову, на плечи; 3 – скакалку вверх; 4 – исходное</p>

		<p>положение (8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение (8 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые. 1–2 – поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>6. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вверх; 2 – вернуться в исходное положение.</p> <p>7. Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией из 10–15 прыжков, затем пауза и повторить прыжки.</p> <p>8. Ходьба в колонне по одному.</p>
14		<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении – найти свое место в колонне.</p> <p>Упражнения с обручем</p> <p>2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 – вернуться в исходное положение. 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1 – присесть, обруч в сторону; 2 – исходное положение, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1 – поворот туловища вправо, руки прямые; 2 – исходное положение. То же влево (8 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1–2 – согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3–4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>6. И. п. – стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется только под счет воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.</p> <p>7. Игра «Летает – не летает».</p>
15	Апрель	<p>1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по</p>

	<p>сигналу воспитателя.</p> <p>Упражнения с малым мячом</p> <p>2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вниз, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо, ударить мячом о пол и поймать его; 3–4 – то же влево (по 3 раза).</p> <p>4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол; 2 – исходное положение (по 6 раз);</p> <p>5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – мяч вверх; 2 – наклониться вперед, к правой ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3–4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному.</p>
16	<p>1. Игра «По местам!»</p> <p>Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым ребенком на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу: «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладет недостающий кубик.</p> <p>Упражнения с палкой</p> <p>2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку вверх; 3 – палку вперед; 4 – исходное положение.</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, палка на груди. 1 – наклониться вперед, положить палку на пол; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклон вперед, взять палку; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вверх; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка на коленях, палка за головой. 1 – палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>6. И. п. – основная стойка с опорой обеих рук о палку. 1 – поднять правую ногу</p>

		<p>назад-вверх; 2 – исходное положение; 3–4 – левой ногой (по 3–4 раза).</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружье.</p>
17	Май	<p>1. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию.</p> <p>Упражнения с мячом большого диаметра</p> <p>2. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1 – мяч вперед; 2 – мяч вверх; 3 – мяч вперед; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1 – наклониться вперед к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно; 4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка, мяч в согнутых руках у груди. 1–2 – присесть, мяч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка на коленях, мяч на полу. 1–4 – катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в исходное положение. То же с поворотом влево (по 3 раза).</p> <p>6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10–12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном темпе.</p> <p>7. Игра «Удочка».</p>
18		<p>1. Игра «Летает – не летает».</p> <p>Упражнения с обручем</p> <p>2. И. п. – основная стойка, обруч внизу хватом рук с боков. 1 – обруч вверх; 2 – повернуть обруч и опустить за спину (рис. 43); 3 – обруч вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклониться вправо (влево); 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч хватом с боков; 2 – встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка ноги врозь, в согнутых руках у груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение.</p> <p>6. И. п. – стоя в обруче. На счет 1–7 прыжки на двух ногах, на счет 8 прыжок из обруча. Поворот кругом и снова повторить прыжки.</p>

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Физическое развитие» Блок «Здоровье»**

Месяц	№	Тема образовательной деятельности	Кол-во часов	Базовая программа	Часть, формируемая УОО	Сопутствующий компонент (экскурсии, беседы, праздники, развлечения и др.
Сентябрь	1	«Здраврики»	1	Способствовать развитию желания и умения сохранять и укреплять здоровье		Разучивание комплекса упражнений для профилактики сколиоза.
	2	«Уроки Мойдодыра»	1	Уточнить назначение предметов личной гигиены, уметь правильно ими пользоваться		« Моё здоровье»- правила личной гигиены
	3	«По дорогам Спортландии»	1	Формировать представления о здоровом образе жизни		Беседы, зарядка на свежем воздухе
	4	«Осторожные сказки»	1	Формировать представления о безопасном поведении.	Интеллектуальная игра «Крестики-нолики» (ПДД)	Рассматривание иллюстраций на темы ОБЖ.
Октябрь	5	«В гостях у витаминки»	1	Продолжать знакомить детей с разными витаминами и их влиянием на организм.	В гостях у сказки: «Молодильные яблоки»	Приготовление яблочного сока, беседы, ситуации.
	6	В гостях «чистые»	1	Закрепление гигиенических		Тренинг: чистые ладошки

		ладошки»				
	7	«Здоровая пища».	1	Расширение представления детей о рациональном питании.	«Вкусные истории»	Рассматривание иллюстраций, беседы, дид. игры, сюжетно-ролевые игры.
	8	«Живая вода»	1	Сохранять физическое здоровье, расширение представлений о питьевом режиме		Дид. игра, пальчиковая гимнастика
Ноябрь	9	« О вкусной и здоровой пище»	1	Расширение представления детей о разнообразии в питании	«Овощное попури»	Дид. игра, игра-инсценировка.
	10	«Веселые старты».	1	Способствовать развитию желания и умения сохранять и укреплять здоровье	«Делай с нами, делай как мы»	Подвижная игра, беседа
	11	«Айболит спешит на помощь»	1	Формировать представление о здоровом образе		Игра-инсценировка
	12	«Жить здорово»	1	Воспитывать интерес к оздоровлению собственного организма и сознательную установку на ведение здорового образа жизни		Ситуативное общение, игры инсценировки
Декабрь	13	« Уроки Мойдодыра»	1	Формировать у детей валеологическую культуру, воспитывать культурно-гигиенические навыки		Дидактические и сюжетно-ролевые игры
	14	«Дует легкий ветерок»	1	Дать детям элементарные представления о пользе дыхательной гимнастики.		Послесонная гимнастика(обучение диафрагмальному дыханию).
	15	Я здоровье бере-	1	Упражнять детей в выполнении массажа		Массаж рук, упражнения для ног,

		гу, сам себе япомогу		рук, профилактики плоскостопия.		пальчиковые гимнастики.
	16	«Да здравствует мыло душистое»	1	Закрепить культурно-гигиенические навыки		Валеологическая беседа, психогимнастика
Январь	17	«Путешествие по организму»	1	Формировать у детей валеологические знания		Дидактические беседы, рассмотрение энциклопедий
	18	«Дышим правильно»	1	Закреплять представление детей о диафрагмальном дыхании		Беседы, игры, упражнения
	19	«Если хочешь быть здоров-закаляйся»	1	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур	Игровая ситуация «Полезно-вредно»	Игры-упражнения, валеологические тренировки
	20	Массажные дорожки	1	Формировать умение использовать спец. тренажеры и спец. физические упражнения для укрепления органов и систем		Подвижные игры, стрейчинг
Февраль	21	«Зимние забавы»	1	Формировать представление о значении двигательной активности, развивать потребность в активном отдыхе		«Зимняя спартакиада, подвижные игры
	22	«Клубочек»	1	Сохранять и укреплять психическое здоровье; вызвать положительные эмоции, чувство единения	Физ.минутка «Дружные ребята»	Минутка вхождения в день, ситуативные разговоры, игры
	23	«На зарядку становись»	1	Формировать представление о том, что утренняя зарядка вызывает хорошее настроение, повышает тонус		Утренняя гимнастика, послесонная гимнастика

	24	«Ладушки»	1	Развивать умения снимать напряжение, вызвать положительные эмоции, чувство сплоченности		Пальчиковые игры
Март	25	«Холодно-жарко»	1	Развивать умения снимать напряжение, возбуждение		Релаксационные упражнения
	26	«Мой цвет»	1	Формировать представление о влиянии цвета на организм человека, нервную систему и сферу эмоций	Игровое упражнение «Краски»	Рассматривание иллюстраций, ситуативные беседы, дидактические игры
	27	«День здоровья»	1	Развивать потребность двигательной активности, вызвать положительные эмоции		Конкурсы, подвижные игры, эстафеты, пословицы и поговорки о здоровье
	28	«Чистюли»	1	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, мыть руки и ноги перед сном, пользоваться платочком, расческой	«Большая стирка»	Ситуативный разговор, игры, упражнения
Апрель	29	«Зона смеха»	1	Вызвать положительные эмоции	«Веселые картинки»	Развлечения, игры, конкурсы
	30	«Градусники настроения»	1	Сохранять и укреплять психическое здоровье детей, вызвать положительные эмоции	«Передай настроение»	Минутки вхождения в день, ситуативные беседы
	31	«Закаляюсь»	1	Формировать представление о влиянии закаливания на здоровье человека		Ситуативные беседы, игры на свежем воздухе, чтение стихотворения М. Файзулина «Закаляюсь»
	32	«С заботой»	1	Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за по-		Рассматривание картин, беседа по

		о себе».		мощью взрослого в случае их возникновения.		содержанию, настольная игра, релаксация.
Май	33	«Королева зубная щетка»	1	Воспитывать привычку чистить зубы, полоскать рот после еды		Ситуативные беседы, тренинги
	34	«Соня»	1	Расширять представление о значении сна и его влиянии на здоровье	«Спят усталые игрушки»	Ситуативные беседы, потешки, пословицы
	35	«Игралочка»	1	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним		Подвижные игры, заклички
	36	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	1	Расширять представление о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		Утренняя гимнастика на свежем воздухе, игры с водой, с султанчиками

### **3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

#### **3.7.1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми в возрастных группах детского сада.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и

предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3.7.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми с ФФНР**

#### Методы и содержание работы

- Метод стимулирования и мотивация речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, загадывание загадки и др.
- Методы работы над содержанием детской речи и общения:
  - Наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультипликационных фильмов);
  - Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть потешек, стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок, рассказывание (историй из опыта, стихов и т.д.);
  - Практические методы: дидактические игры и упражнения, игры-драматизации и инсценировки, хороводные игры и элементы логоритмики, отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок.
  - Методы, обеспечивающие освоение языковых и речевых форм: пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; совместное рассказывание; составление рассказа по частям; сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; е; сочинение загадок.

#### Формы взаимодействия

- Ситуация общения, образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности ребенка, коллективное обсуждение проблем.
- Образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности, экскурсии, образовательные ситуации сопровождения общения и речи в режимных моментах, под групповые и индивидуальные ситуации общения и совместной деятельности; поручения и т.д.
- Совместные словесные и дидактические игры.

#### Средства реализации программы

Средствами коррекции и развития речи детей с ФФНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, педагогами);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

### **3.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление

возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и

прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 3.9 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Взаимодействие с семьями воспитанников Перспективный план социального партнерства с родителями 1 квартал

Формы работы	Цель	Тема	Сроки проведения	Ответственные
<b>Организационный блок</b>				
Родительское собрание «Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе»	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания и обучения, с возрастными и психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста.	Вопросы организации воспитательно-образовательного процесса в логопедической группе.  1. Логопедизация учебно-воспитательного процесса в ДОУ  2. Обсуждение и принятие новой редакции локальных актов:  - изучение информации об организации пед. процесса в подготовительной логопедической группе;  - выбор родительского комитета.  3. Изучение татарского языка: проблемы и перспективы  4. «Вопрос-ответ» брейн-ринг.	сентябрь	воспитатели  логопед  преподаватель татарского языка
Информационный банк: опросы, анкетирование.  Индивидуальные и коллек-	Определение потребностей семей в знаниях по вопросам воспитания детей старшего	Формы сбора информации:  • индивидуальные и коллективные беседы;  • анкетирование	сентябрь	воспитатели

тивные беседы с родителями	дошкольного возраста.			
<b>Профилактический блок</b>				
Консультационный центр	Способствовать расширению знаний родителей по вопросам оздоровления, воспитания и обучения детей. Привлечь внимание родителей к проблемам воспитания и обучения детей в логопедической группе	- «Валеологическое воспитание дошкольников»	октябрь	воспитатели
Стендовые консультации		- «Памятка здоровья» «Семья начинается с детей» «Игры для всей семьи»	сентябрь -ноябрь	воспитатели
Родительская газета		«Жизнь по правилам» "Ребенок в двуязычной семье". «Учимся правильно дышать» « Ребенок - лидер»		
Почтовый ящик		«Ящик Пандоры»	октябрь-ноябрь	воспитатели
Вернисаж		Дать родителям возможность анонимно задать вопросы на интересующую тему. Привлечь родителей к совместному творчеству.	«Осеннее поппури» «Сюрприз для мамы»	сентябрь-ноябрь
Фоторепортаж	Привлечь внимание родителей к актуальности нравственного воспитания	« Истории для маленьких» (экскурсии по улицам города и в музее)	сентябрь	воспитатели
<b>Итогово - результативный блок.</b>				

Тестирование Анкетирование Блиц - опрос	Диагностика, анализ резуль- тативной работы, планирование перспектив	«На каких основаниях строится ваше отношение к ребенку» тест.  «Воспитание звуковой культуры у детей дошкольного возраста»	сентябрь -ноябрь	воспита- тели  логопед
---	--	--	---------------------	---------------------------------

## 2 квартал

Формы работы	Цель	Тема	Сроки проведе- ния	Ответст- венные
<b>Организационный блок</b>				
Родительское собрание «Растить любо- пытных»	Помочь роди- телям понять своих детей, раскрыть зна- чение познава- тельного инте- реса ребёнка и отклики взрос- лого на него, развивать по- знавательную активность.	1.«Роль диафрагмального дыхания при постановке звуков»  2. « Готовимся к школе» Консультация педагога СОШ нач.классов.  3. Изучение татарского языка с по- мощью дидактич. игры  4. Показ сюжетно-ролевой игры «Наряды для Алсу и Марата»	декабрь- январь	логопед  воспита- тели  препода- ватель татарско го языка  учитель началь- ных классов
Информацион- ный банк: оп- росы, анкети- рование.  Индивидуаль- ные и коллек- тивные беседы с родителями	Определение потребности семей в знаниях по вопросам воспитания детей старшего до- школьного возраста.	Формы сбора информации:  -Индивидуальные, коллективные беседы;  - анкетирование: «режим дня в жизни ребенка»  «Шалости или спортивный талант» тест	январь	воспита- тели
<b>Профилактический блок</b>				
Консультацион- ный центр	Способство- вать расшире- нию знаний родителей по вопросам оздо-	« Полезные советы» (о здоровье детей)  «Словарь татарских слов для детей 6-7 лет»	декабрь- январь	воспита- тели

Стендовые консультации	<p>руления детей, воспитания и обучения</p> <p>Привлечь внимание родителей к проблемам воспитания и обучения детей в логопедической группе</p>	<p>« Как бороться с заиканием»</p> <p>« Педагогика на каждый день; секреты питания; закаливание, как профилактика простудных заболеваний»</p> <p>«Растим любознательных детей»</p> <p>« Азбука безопасности»</p> <p>« Правила хорошего тона»</p> <p>«Живая тема»</p> <p>"Использование рабочей тетради УМК для закрепления знаний детей".</p> <p>« Развитие кисти руки ребенка»</p> <p>« Настроение».</p>	Январь-февраль	логопед воспитатели
Почтовый ящик	Дать родителям возможность анонимно задать вопросы, решить возникшую проблему.		январь	воспитатели
Родительская газета	Знакомить с материалом, содержащим различную информацию, выработанную опытом педагога	<p>« В гости к празднику»</p> <p>« Мешок Деда Мороза»</p>	декабрь-январь	воспитатели
Вернисаж	Привлечь родителей к совместному творчеству	<p>« Новогодние сюрпризы»</p> <p>« Наши деды и отцы»</p>	декабрь-январь	воспитатели логопед
Фоторепортаж	Привлечь внимание родителей к	« Игра- это серьезно»	январь -	воспитатели

	актуальности нравственного воспитания и профориентации детей.	«Семейные традиции»	февраль	
--	---	---------------------	---------	--

**Итогово - результативный блок.**

Тестирование Анкетирование Блиц- опрос	Диагностика. Анализ результативной работы, планирование перспектив.	Тест « Чрезмерная опека или недостаток внимания»  Анкета « + или –»	декабрь-февраль	воспитатели
--	---	---	-----------------	-------------

**3 квартал**

Формы работы	Цель	Тема	Сроки проведения	Ответственные
--------------	------	------	------------------	---------------

**Организационный блок**

Родительское собрание «Секреты психологического здоровья»	Установление системы взаимодействия «воспитатель-родитель-ребёнок-сотрудничество»; подведение итогов коррекционно-развивающей работы за год.	1. Личностно - ориентированный подход в коррекционной педагогике.  2. Обучение татарскому языку с использованием пальчиковых игр.  3. Брейн – ринг «Спрашивайте - отвечаем»	март апрель	логопед воспитатели преподаватель татарского языка
Информационный банк: опросы, анкетирование.  Индивидуальные и коллективные беседы с родителями	Определение потребности семей в знаниях по вопросам воспитания детей старшего дошкольного возраста.	Форма сбора информации: - индивидуальные и коллективные беседы: - «Детские и взрослые игры»: - «Как поступить, если ребенок хочет сделать по своему»:  Анкета « Вы заботливый родитель?»	в течение полугода	воспитатели

**Профилактический блок**

Консультационный центр	Способствовать расширению знаний родителей по вопросам оздоровления детей, воспитания и обучения	« Приглашаем к сотрудничеству» « Гиперактивные дети» «Возраст почемучек»	март - апрель	воспитатели
Стендовые консультации	Привлечь внимание родителей к проблемам воспитания и обучения детей в логопедической группе	Рекомендации для родителей по изучению татарского языка. «Как сделать речь выразительной» « Секреты психологического здоровья» « Я познаю мир»	март – май	воспитатели логопед
Почтовый ящик	Дать родителям возможность анонимно задать вопросы, решить возникшую проблему.		март - май	воспитатели
Родительская газета	Ознакомить родителей с материалом, содержащим различную информацию, выработанную опытом педагога	« Зазеркалье» « В здоровом теле - здоровый дух» « Наши традиции»	апрель-май	воспитатели
Вернисаж	Привлечь родителей к совместному творчеству	«Озорные анимашки» «Люблю рисовать»	апрель - май	воспитатели
Фоторепортаж	Привлечь внимание родителей к актуальности нравственного воспитания и профориентации детей.	«Парад военной техники» «Мир детства»	май	воспитатели родители
<b>Итогово - результативный блок.</b>				

Тестирование Анкетирование Блиц - опрос	Диагностика. Анализ результативной работы, планирование перспектив.	«Родительские университеты» « А знаете ли вы?» « Социальное партнерство - общение на равных»	май	воспитатели
---	---	--	-----	-------------

### 3.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в логопедической группы направлена на обеспечение коррекции нарушений у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

КРР представляет собой комплекс мер по логопедическому и педагогическому сопровождению обучающихся, включающий логопедическое и педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 24 «Тургай» БМР РТ осуществляют педагоги и логопед.

#### Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю группы
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

#### Цели коррекционной работы:

- Коррекция имеющихся нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи КРР:

- формирование звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия;
- подготовка к обучению грамоте и усвоение грамоты в объёме, предусмотренной программой для первого класса массовой школы;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **3.11 Федеральная рабочая программа воспитания.**

#### **Пояснительная записка.**

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов

России.

- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

#### **Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Вариативные задачи воспитания в ДОО

Вариативные задачи воспитания, отражающие региональную специфику ДОО
1) * <i>Содействовать развитию личности ребенка на основе национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность, которая позволит ему в дальнейшем понять мировую культуру.</i>
2) * <i>Способствовать воспитанию уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.</i>
3) * <i>Способствовать формированию целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.</i>
4)* <i>Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона</i>
5)* <i>Осуществлять поддержку для формирования начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, создания воспитывающей среды посредством создания</i>

### Направления воспитания.

#### Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

**Вариативные целевые ориентиры воспитания детей  
на этапе завершения освоения программы.**

<b>Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	<i>*Любящий историю и культуру своей семьи. Выполняющий правила, принятые в семье, поддерживающий семейные традиции, с удовольствием участвующий в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих делах, расходах. Поддерживающий общение с членами семьи на татарском языке. Проявляющий уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважающий чувства, мнения, желания, взгляды других людей, аргументирующий несогласие, умеющий убеждать и т.д. Демонстрирующий позитивное общение, сотрудничество с людьми разных стран и этносов. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе).</i>
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<i>*Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий национальные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</i>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<i>*Имеющий представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и татарской литературе, примерами</i>

		<p>сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории Татарстана, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Способный анализировать поступки детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>Способный поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Способный проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми разных национальностей.</p> <p>Понимающий ценность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство региона и т.д.). Демонстрирующий потребность в ответственности, аккуратности, добросовестности, стремление создавать разные материальные и духовные ценности. Имеющий представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p>
Познавательное	Познание	<p>*Имеющий представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми.</p> <p>Интересующийся обитателями государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, осознающий необходимость природоохранительной деятельности.</p> <p>Проявляющий любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы.</p> <p>Осознающий взаимосвязь культур татарского и русского народов. Имеющий представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей. Стремящийся к общению с людьми, владеющими двумя государственными языками.</p> <p>Стремящийся к познанию татарского языка.</p>
Физическое и	Здоровье, жизнь	*Имеющий, согласно возрастным

оздоровительное		<p>характеристикам, представление о жизни, здоровье и физической культуре.</p> <p>Имеющий представление о своем теле и своих физических возможностях.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «Борьба на поясах» (кэряи) и т.д.</p> <p>Имеющий представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в регионе. Участвующий в национальных играх, состязаниях, празднике «Сабантуй» и др. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
Трудовое	Труд	<p>*Реализующий себя в разных видах труда и творчества. Достигающий запланированного результата. Участвующий в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремящийся быть полезным окружающим, испытывает радость от результатов коллективного труда.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>*Осознающий роль человека в развитии национальной культуры, проявляющий любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищающий свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия региона. Проявляющий интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан. Проявляющий интерес к вокальной, инструментальной, оркестровой музыке татарских композиторов.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересующийся происхождением их названий.</p>

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

(5-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная

птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В.

Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-

лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-

дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д.

Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед

дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

#### 4.2 Примерный режим и распорядок дня в логопедической группе

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день

### **Режим дня для детей 5-7 лет**

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учётом ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПин 1.2.3685-21, СанПин 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО. Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими потребностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В тёплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе.

В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей).

**Зарядка** - отводится не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

**Активное бодрствование** – за день двигательная активность должна составлять не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

**Физкультминутки** – если организуется 2 занятия подряд, между ними должен быть перерыв 10 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21).

**Прогулки** - отводится не менее 3 часов в день (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

**Занятие** должно длиться до 30 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 90 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21).

**Сон** не меньше 2,5 часов в день (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, утренняя прогулка	7.00-8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.50-9.00
<b>Занятие 1</b>	9.00-9.30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30-9.40
<b>Занятие 2</b>	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
<b>Занятие 3</b>	10.20- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон,	12.35-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00- 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), уход детей домой	16.40-19.00
<b>Тёплый период года</b>	
Утренний приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей, игры), утренняя прогулка	7.00-8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10- 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к прогулке	8.40-9.00
Образовательная нагрузка во время прогулки	9.00-9.30
<b>Занятие 1</b>	
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30-9.40
<b>Занятие 2</b>	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	10.20 - 10.50
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10.50 -12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00- 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), уход детей домой	16.20-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие **требования**:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **4.3 Федеральный календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОО.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

##### Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

##### Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

##### Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

##### Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

##### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

#### Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

#### Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

#### Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

#### Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

#### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

#### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

#### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

#### **4.4. Методическая литература.**

##### **Список литературы.**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М., 2012.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с окружающим миром. - М., 2011.
3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М., 1996.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 .